c) COORDINACIÓN Y CONCRECIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES, ASÍ COMO EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL EN LAS ÁREAS DE LA EDUCACIÓN EN VALORES Y OTRAS ENSEÑANZAS, INTEGRANDO LA IGUALDAD DE GÉNERO COMO UN OBJETIVO PRIMORDIAL

La coordinación y concreción de contenidos curriculares se lleva a cabo a través de los Departamentos Didácticos y Equipos Pedagógicos de ciclo, e incumbe a todo el profesorado que imparte las enseñanzas encomendadas. Las programaciones didácticas las elabora el profesorado de cada materia, pero es competencia de los departamentos y equipos de ciclo revisarlas y unificar criterios.

Los profesores y profesoras que componen cada departamento didáctico se reúnen de forma periódica, agrupados en las siguientes áreas de competencia:

a) Área lingüística.
b) Área científico-tecnológica.
c) Área artística.
d) Área social.
e) Área de lenguas extranjeras.
f) Área de religión.
g) Área de EF.
h) Área de matemáticas.

El ETCP (Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica), integrado por los coordinadores y las coordinadoras de ciclo y etapa, por los jefes y jefas de departamento y por la dirección y la jefatura de estudios del centro, establece las directrices generales para la elaboración y modificación de los aspectos educativos del Plan de Centro, fija las líneas generales de actuación pedagógica, establece las directrices generales para la elaboración y revisión de las programaciones didácticas de las enseñanzas encomendadas a los equipos de ciclo y a los departamentos, asesora al Claustro de Profesorado sobre el aprendizaje y la evaluación en competencias, y vela porque las programaciones de las distintas materias contribuyan al desarrollo de las competencias en el alumnado.

Los contenidos transversales impregnan todo el desarrollo curricular y, sobre todo, la vida en el aula, en el Centro y en el entorno, y contribuyen a conectar lo académico con la realidad y con los intereses del alumnado, lo que revierte en una mayor funcionalidad en los aprendizajes.

El currículo incluye aprendizajes comunes a todas las áreas de conocimiento, como son: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el manejo de las tecnologías de la información y comunicación, la computación y la robótica, los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del tiempo de ocio, etc.

Existen diferentes contenidos que tienen un carácter transversal a todo el currículo y, por consiguiente, aparecen en las programaciones de las distintas materias. Estos contenidos transversales, relacionados con la educación en valores, son: Cultura andaluza, Educación moral y cívica, Educación para la paz, Educación para la salud, Educación ambiental, Educación afectiva y sexual, Educación del consumidor, Educación vial, Educación para la igualdad entre los sexos.

Educación Infantil

La programación de contenidos y la metodología son abiertos y flexibles para así adaptarnos a las necesidades concretas de los alumnos. Los contenidos van agrupados por centros de interés que constituyen ejes globalizadores y se programan en unidades didácticas.

Partimos siempre de una evaluación inicial que nos permite descubrir los conocimientos previos, las diferentes capacidades y las necesidades de cada alumna y alumno, y nos da la información necesaria para realizar una adecuada atención a la diversidad. Esta atención se realiza mediante programas de refuerzo, adaptación a diferentes realidades culturales, programas de desarrollo de la creatividad, programas de educación emocional...

Abordamos los contenidos a través de diferentes actividades y tareas, y utilizandos distintos recursos, entre los que destacan las tecnologías de la información y la comunicación.

Partimos siempre del entorno familiar, social y cultural de los alumnos y las alumnas, de experiencias próximas y cercanas de su vida cotidiana, como son el colegio, la familia, la calle, las estaciones del año, la casa, la Navidad, los juguetes, el juego, el cuerpo y sus cuidados, los alimentos, las tiendas, los lugares de ocio y diversión, los animales, los medios de transporte…

Incidimos en aspectos clave para la educación en cada ámbito: autonomía, cuidado del medio ambiente, hábitos de vida saludable, cuidado de los espacios y las cosas, expresión de sentimientos…, y concedemos especial importancia a la colaboración familia-colegio**.**

Favorecemos una primera aproximación a la lengua inglesa, desde los tres años, de forma que los niños comiencen a comprender que viven en un mundo global en el que conviven, se mezclan y entrelazan una gran cantidad de culturas y de formasde vivir.

La programación de los distintos ámbitos de conocimiento incluye una gran variedad de actividades que garantizan un alto nivel de motivación; son actividades manipulativas que persiguen el aprendizaje competencial y que procuran el equilibrio entre el trabajo individual y el trabajo colaborativo.

Los contenidos curriculares de la etapa de E.I. se secuencian para cada curso y son los siguientes:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

3 Años	4 Años	5 Años
Algunos elementos del cuerpo. Imagen global del propio cuerpo. Características diferenciales del cuerpo. Movimientos y posturas del cuerpo. Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. Necesidades básicas. Cuidado del cuerpo y seguridad personal. Hábitos relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso. Los sentidos: sensaciones y percepciones. Sensaciones del cuerpo: frío-calor. Sentimientos y emociones. Actividades cotidianas: de juego, de obligaciones y de rutinas.	El cuerpo: algunos segmentos y elementos. Características diferenciales del cuerpo. El lado derecho del cuerpo. Imagen global del cuerpo. Sentimientos y emociones propios y de los demás. Los sentidos y su función en la percepción. El oído, el olfato, el gusto, el tacto y vista. Sensaciones y percepciones. Actividades de la vida cotidiana: de juego, domésticas, cumplimiento de rutinas y sus requerimientos. Movimientos y posturas del cuerpo y sus segmentos. Hábitos de higiene y alimentación y su relación con la salud.	Segmentos y elementos del cuerpo. Características diferenciales. Articulaciones del cuerpo. Partes internas del cuerpo. Lado izquierdo y lado derecho del cuerpo. Sentidos del tacto, del gusto, del olfato, del oído y del tacto. Funciones. Sensaciones y percepciones: seco-mojado, frío-calor. Sentimientos y emociones propios y de los demás. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Nociones de direccionalidad con respecto al cuerpo. Las distintas actividades cotidianas: de

Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos. Limpieza y orden del entorno. Identificación de algunos elementos del cuerpo en sí mismo/a y en su compañero o compañera. Reconocimiento y aceptación de su propia imagen. Identificación de las características fundamentales de su propio cuerpo. Distinción de algunas semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de los demás. Aceptación de las características e identidad de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. Reproducción de diferentes posturas con el cuerpo. Exploración y experimentación de las posibilidades y limitaciones de su cuerpo en diferentes actividades. Progresivo control del tono, del equilibrio y de la respiración. Coordinación y control progresivo de movimientos en actividades manipulativas de carácter fino. Comprensión y aceptación de las reglas para jugar. Adquisición de habilidades motrices nuevas. Identificación y control progresivo de sus necesidades básicas. Progresiva adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Discriminación de situaciones que puedan acarrearle peligro. Utilización de los sentidos para descubrir cualidades de los objetos. Manifestación de sentimientos y emociones. Iniciación en la percepción temporal de las rutinas cotidianas. Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza y orden en los entornos habituales. Aceptación de las propias características corporales. Tolerancia con las características corporales de sus compañeros y compañeras. Respeto por las diferencias entre las personas Confianza en sus propias posibilidades de acción. Satisfacción por el creciente dominio corporal. Actitud de aceptación, comprensión, tolerancia y respeto hacia las personas pertenecientes a diferentes razas y formas de vida.	Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos. Exploración e identificación del propio cuerpo y de los segmentos corporales. Comparación del propio cuerpo con el de los demás, estableciendo semejanzas y diferencias. Aceptación de las características e identidad de los demás. Descubrimiento y afianzamiento de la propia lateralidad, libre desarrollo de la misma. Experimentación de la noción derecha de su cuerpo. Utilización de los sentidos en la percepción de la realidad exterior y en la exploración de objetos. Identificación de las necesidades y sensaciones del propio cuerpo. Identificación y expresión de sentimientos, necesidades, deseos propios y de los demás. Adecuación del comportamiento a distintas situaciones de actividad, tanto en casa como en la escuela. Desarrollo de hábitos elementales de organización, atención, constancia, iniciativa y esfuerzo en las distintas actividades. Colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza en casa y en clase. Reproducción de diferentes posturas con el cuerpo y adaptación del tono a las diversas situaciones y actividades. Control del movimiento en actividades motrices y manipulativas. Adquisición de nuevas habilidades motrices. Progresiva adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Desarrollo de hábitos relacionados con la alimentación, la higiene y el cuidado de la salud, empleo autónomo de los útiles necesarios en cada caso. Deseos de conocer su cuerpo y los elementos que lo forman. Actitud no discriminatoria ante las peculiaridades personales de sus compañeros y compañeras. Tolerancia con las características corporales de sus compañeros y compañeras. Respeto por las diferencias entre las personas Actitud de aceptación, comprensión, tolerancia y respeto hacia las personas pertenecientes a diferentes razas y formas de vida. Deleite por mantener limpias su casa y su escuela.	juego, tareas, rutinas… Requerimientos. Limpieza y orden en la clase y en el colegio. Movimientos y posturas del cuerpo y su relación con los segmentos corporales. Posibilidades motrices y posturales. Picado, recortado, grafomotricidad. Movimientos combinados y movimientos bilaterales asimétricos y alternos. Nociones básicas de orientación espacial: derecha-izquierda. Nociones básicas de orientación temporal: por la mañana-por la noche, ayer, hoy, mañana, antes, después. Hábitos de higiene y de alimentación, y su relación con la salud y el bienestar personal. Acciones que favorecen la salud: el deporte. Identificación global y segmentaria de las características y cualidades del propio cuerpo, así como las semejanzas y diferencias con los otros. Aceptación de las características e identidad de los demás. Identificación y control de las necesidades básicas. Utilización del sentido del tacto y del gusto para percibir propiedades y sensaciones que producen los objetos. Identificación, expresión y manifestación de sentimientos, necesidades, deseos propios y de los demás. Adecuación del comportamiento a las diversas situaciones de la actividad cotidiana, las necesidades y demandas de los demás. Desarrollo de hábitos elementales de organización, atención, constancia, iniciativa y esfuerzo en las distintas actividades. Contribución a la limpieza de su casa y de su clase. Reproducción de posturas con el cuerpo. Control y precisión en el uso de utensilios y objetos. Exploración de las posibilidades y limitaciones posturales y motrices del propio cuerpo. Experimentación de la noción derecha e izquierda en relación al propio cuerpo. Coordinación y control corporal en actividades lúdicas que impliquen movimiento global o segmentario y adquisición de habilidades motrices nuevas. Descripción de la situación espacial de los objetos y del propio cuerpo.

Confianza el las capacidades propias para satisfacer las necesidades básicas. Gusto por el juego. Interés por mejorar la precisión de sus movimientos. Aceptación de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones. Gusto y disfrute con la práctica de hábitos de higiene. Deseos de mantener un aspecto personal limpio y cuidado. Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. Vigilancia en situaciones que puedan resultar peligrosas. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. Placer con las actividades lúdicas. Gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo/a. Satisfacción por la realización de tareas de la vida cotidiana. Apreciación del orden y de la limpieza en los espacios donde se realizan las actividades cotidianas. Valoración de la limpieza y del orden del entorno.	Valoración de todo lo que puede percibir a través de los sentidos. Disfrute con el descubrimiento de las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo. Confianza el las capacidades propias para satisfacer las necesidades básicas. Gusto por el juego. Interés por adquirir hábitos nuevos de alimentación, higiene y seguridad personal. Constancia de la importancia de contribuir a mantenerse sano. Placer por ser progresivamente autónomo.	Percepción temporal de las rutinas cotidianas. Orientación espacial y temporal. Adquisición y desarrollo de hábitos de higiene, alimentación y seguridad personal. Utilización correcta de los útiles relacionados con la alimentación y la higiene. Progresiva adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Cuidado y precaución ante situaciones que puedan resultar peligrosas. Deseos de profundizar en el conocimiento de sus características personales y de los segmentos corporales. Actitud no discriminatoria ante sus compañeros y compañeras. Aceptar, comprender, tolerar y respetar a las personas pertenecientes a diferentes razas y formas de vida. Constancia de lo que les aportan los diferentes sentidos. Interés por conocer los sentimientos y emociones de los demás. Gusto por mantener su clase y su casa limpias y cuidadas. Esfuerzo por realizar movimientos más complicados con su cuerpo. Gusto por el juego. Placer al manejar instrumentos. Alegría por el progreso en su autonomía personal.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

3 Años	4 Años	5 Años
Cardinales 1, 2 y 3; su direccionalidad y representación gráfica. Propiedades de los objetos: el tamaño (grande-pequeño), la medida (largo-corto, alto-bajo) y la forma. Formas planas: el círculo, el cuadrado y el triángulo. Cuantificadores básicos: más que-menos que, muchos-pocos, muchos-uno y lleno-vacío. Nociones básicas de orientación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, un lado-otro lado y abierto-cerrado. Nociones básicas de orientación temporal: día-noche. Relaciones entre objetos y colecciones:	Nociones básicas de orientación temporal: día y noche. Propiedades de los objetos: color, la forma, la textura, la dureza y la temperatura. Los colores primarios. Gama de colores secundarios: verde, naranja, rosa, marrón, morado, gris, blanco y negro. Nociones básicas de medida. Tamaño: grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, grueso-delgado. Nociones de orientación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, abierto-cerrado, derecha, alrededor, sobre-bajo, entre. Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo.	Nociones básicas de orientación temporal. Los cardinales hasta el 9. Relaciones entre colecciones de objetos: correspondencias y series. Propiedades de los objetos: recto y curvo, rápido-lento Fenómenos atmosféricos, plantas características, frutos, vestidos…, relacionados con el clima. Animales de diferentes habitats. Características morfológicas y funcionales. Desarrollo de la vida de las plantas. El papel de las personas en la conservación del medio.La contaminación.

correspondencias y series. Gama de colores primarios: rojo, amarillo y azul. Algunos fenómenos atmosféricos. La familia: miembros y funciones. La casa y la escuela: espacios, características y objetos presentes. Normas elementales de relación y convivencia. Propiedades de los objetos: color rojo, azul y amarillo. Diferentes tipos de objetos: los relacionados con la alimentación y el vestido, los juguetes… Algunos objetos y recursos tecnológicos: ordenador, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos… La calle. Algunas profesiones: médico/a, policía, bombero/a, jardinero/a, agricultor/a, panadero/a… Algunas normas elementales de seguridad vial. Algunos medios de transporte: coche, autobús, bicicleta, avión, tren, barco. Algunas características morfológicas y funcionales de los animales. Algunos alimentos de origen animal y vegetal. Paisajes naturales: mar y campo. Algunos medios de comunicación e información. Celebraciones y fiestas del año: Navidad y carnaval. Asociación de los cardinales 1, 2 y 3 con las cantidades correspondientes y su grafía. Observación de las cualidades de los objetos. Manipulación de objetos. Agrupación y comparación de objetos según su tamaño, forma y medida. Identificación y distinción de las siguientes formas planas: el cuadrado, el círculo y el triángulo. Discriminación de formas, tamaños, cantidades, situaciones espaciales, colores…, mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador. Uso adecuado de algunos cuantificadores. Adquisición de nociones básicas de orientación espacial y temporal. Exploración de objetos estableciendo relaciones entre ellos. Uso de los tres primeros cardinales para contar objetos.	Cuantificadores básicos: muchos-pocos, más que-menos que, lleno/vacío, mitad, uno, varios, ninguno, tantos como. Nociones básicas de medida: peso. Serie numérica: cardinales 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Plantas, frutas, fenómenos atmosféricos y objetos de uso específico relacionados con el clima. Estaciones del año. Algunas características físicas y funcionales de los animales. Algunos animales domésticos y salvajes. Relación de utilidad entre los seres vivos y el hombre. La vida de las plantas. Otros elementos del medio natural: tierra, agua, aire y astros del cielo. La clase: dependencias, objetos y elementos personales. La familia: miembros, parentesco, funciones y ocupaciones. Tipos de estructura familiar. La vivienda: dependencias, características y objetos. Tipos. Algunas normas de comportamiento en casa y en clase. Alimentos de origen animal y vegetal. Ámbitos inmediatos del entorno: la calle. Elementos del paisaje urbano: plazas, edificios, jardines, calzadas, aceras, semáforos… Algunas normas de seguridad vial. Profesiones: policía de tráfico, profesor, cartero, vendedor, panadero, veterinario, agricultor, jardinero, albañil, mecánico, bombero, médico, y pintor artista. Algunos objetos y recursos tecnológicos: ordenador, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos… Algunos medios de comunicación e información. Medios de transporte y medios físicos. Lugares relacionados con el consumo, la diversión y el ocio. Fiestas y celebraciones del año. Observación, comparación y agrupación de objetos por su forma, color o tamaño. Comparación de colecciones de objetos según diferentes criterios cuantitativos. Identificación del atributo que define a una colección. Resolución de problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen contar y repartir	Propiedades de los objetos: recto-curvo-lineal, ligero-pesado, suave-áspero, simetría, blando-duro, liso-rugoso, frío-caliente, dulce-salado, rápido-lento… La clase y el colegio: espacios, objetos y normas de comportamiento. Familia: miembros, parentesco, situación familiar y normas de convivencia. La casa: características internas y externas, espacios, objetos. Tipos de vivienda. Su dirección y teléfono. Normas de seguridad vial. Elementos del entorno y del paisaje urbano. Lugares, objetos y acciones relacionadas con el consumo, la diversión y el ocio. Profesiones: relacionadas con el colegio (profesor, director, limpiador, jardinero), con el entorno (cartero, guardia, vendedor, basurero), con los medios de transportes (piloto, conductor azafata, capitán de barco), con la diversión y el ocio, y con los medios de comunicación (actor, presentador). Medios de transportes públicos y privados. Algunos medios de comunicación e información. Algunos instrumentos tecnológicos: ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos… Fiestas y celebraciones del año. Ordenación, comparación y clasificación de objetos atendiendo a sus características y propiedades. Identificación de algunas formas planas y cuerpos geométricos. Resolución de problemas de la vida cotidiana que impliquen repartir. Utilización del cardinal para determinar cantidades. Expresión de la situación espacial de los objetos y de sí mismo. Establecimiento de relaciones entre colecciones. Composición y descomposición de números. Aplicación de nociones de cantidad. Ordenación de objetos según diversas leyes de seriación. Uso adecuado de los cuantificadores. Observación, manipulación y comparación de figuras. Identificación de los números controlando la direccionalidad de su grafía. Construcción de la serie numérica por

Observación de los cambios naturales que se producen en el entorno con el paso del tiempo e identificación de algunos fenómenos atmosféricos. Reconocimiento de los miembros de su familia e identificación de relaciones de parentesco. Orientación de forma progresivamente autónoma en casa y en la escuela. Descripción sencilla de su casa y de su clase. Iniciación en la discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve. Observación, manipulación y comparación de diferentes tipos de objetos. Identificación de profesiones cercanas al niño y a la niña. Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche…). Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de algunos fenómenos atmosféricos. Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, la luna, las estrellas, los animales, las plantas, las nubes… Valoración de su importancia para la vida. Reconocimiento de semejanzas y diferencias entre algunos animales y observación de estos seres vivos en sus entornos naturales. Observación directa e indirecta de las transformaciones del entorno natural y animal. Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento. Disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma. Identificación de diversos medios de transporte y su relación con el medio por el que se desplazan. Descubrimiento de algunos de los servicios que aporta la vida en sociedad. Conocimiento de algunos lugares de ocio y consumo. Participación activa en celebraciones y fiestas propias de su localidad. Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno. Utilización adecuada del entorno y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados. Gusto por conocer los números y la utilidad	elementos. Situación y colocación de sí mismo y los objetos según diversas nociones espaciales. Situación y desplazamientos por el espacio según diferentes nociones espaciales. Estimación intuitiva de la duración de algunas rutinas cotidianas. Uso adecuado de los cuantificadores aprendidos. Identificación de algunas figuras planas. Discriminación de formas, tamaños, cantidades, situaciones espaciales, colores…, mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador. Uso de la serie numérica para contar elementos. Control de la direccionalidad de las grafías de los seis primeros cardinales. Construcción de la serie numérica por adición de la unidad. Descubrimiento de los colores secundarios a partir de los primarios. Observación de los cambios que se producen en el medio y en la forma de organización de la vida de las personas en relación al clima. Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de algunos fenómenos atmosféricos. Identificación de algunas plantas del entorno y su utilidad. Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar. Identificación y diferenciación de los animales según el medio en el que se desarrollan. Observación de la relación de utilidad entre el hombre y los animales y plantas. Identificación de los cuidados que necesitan las plantas. Discriminación y rechazo de aquellos juegos y juguetes que impliquen lucha, violencia y peligro. Observación, exploración y manipulación de objetos relacionados con las diferentes profesiones. Observación, exploración y manipulación de diferentes objetos. Conocimiento de la organización de la clase y orientación autónoma en ella. Descripción de su familia e identificación del parentesco entre sus miembros. Observación dirigida de diferentes tipos de viviendas. Conocimiento y cumplimiento de las normas elementales de educación vial. Identificación y reconocimiento de la utilidad de los servicios que nos proporcionan los medios de	adición de la unidad. Identificación del cardinal anterior a cada uno de los ya conocidos. Iniciación a la suma y resta. Identificación del cuidado que necesitan animales y plantas. Reconocimientos de las características de algunos animales y del medio en el que viven. Observación directa de plantas. Contribución al mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados. Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en los diferentes contextos. Reconocimiento de sí mismo como miembro de su familia. Identificación del lugar que ocupa en ella. Descripción de datos relacionados con su propia familia. Adaptación a los hábitos horarios establecidos en casa. Identificación de sensaciones asociadas a las cualidades de algunos objetos. Discriminación y rechazo de juegos y juguetes que impliquen violencia o peligro. Orientación autónoma en clase y en los espacios del colegio, asociándolos con la actividad que desarrolla en ellos. Participación en la elaboración de las normas y pautas de comportamiento en clase y en casa. Utilización adecuada de los objetos y espacios de la casa. Conocimiento y valoración de las diferentes profesiones. Observación del entorno urbano descubriendo sus elementos y características. Observación de diversos servicios relacionados con el consumo, el ocio y la diversión. Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en la utilización de los medios de transportes. Atención a los acontecimientos tratados en los medios de comunicación. Gusto por comparar y contar objetos. Interés por descubrir las propiedades de los objetos. Valoración de la importancia de los números. Placer con la actividad matemática.

que tienen. Interés por conocer algunas propiedades de los objetos. Deseos de conocer algunos objetos y recursos tecnológicos habituales en las actividades cotidianas. Esfuerzo por realizar diferentes clasificaciones. Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos, por contarlos y por compararlos. Gusto con la actividad matemática. Gusto y disfrute ante las cambiantes características del entorno. Asimilación de las normas que rigen los diversos grupos sociales en los que se desenvuelve. Interés por establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y con niñas de otras culturas. Deseos de conocer el ambiente familiar y el escolar. Valoración del trabajo y de las profesiones de los adultos de su entorno próximo. Interés por conocer las características de los seres vivos: animales y plantas. Rechazo de actitudes negativas hacia los animales y las plantas. Actitud de colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza del entorno. Respeto y cuidado del medio ambiente. Cuidado del agua como bien escaso. Rechazo a juegos y juguetes que inciten a la violencia. Curiosidad por observar y manipular objetos. Entusiasmo con el conocimiento de las características de los distintos medios de transporte. Interés por participar en actividades sociales y culturales.	transporte. Percepción de las formas sociales del tiempo. Observación guiada de los elementos del paisaje urbano, de sus funciones y de su utilidad. Conocimiento de los diversos servicios relacionados con el consumo, la diversión y el ocio que hay en el entorno próximo. Disfrute con la actividad matemática. Deseos de conocer las propiedades de los objetos por medio de la observación y la manipulación. Valoración de la importancia de las formas de representación matemática en la resolución de problemas de la vida cotidiana. Gusto por discriminar las formas de las figuras planas. Esfuerzo por asociar correctamente la grafía de los seis primeros números con sus cantidades. Placer por contar objetos. Interés por conocer y aplicar los distintos cuantificadores. Interés por conocer los colores. Deseos de conocer algunos objetos y recursos tecnológicos habituales en las actividades cotidianas. Deseos de conocer los cambios que se producen en el medio que están relacionados con el clima. Interés por desenvolverse de forma progresivamente autónoma en casa y en clase. Interés por establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y con niñas de otras culturas. Cuidado y respeto a los animales y plantas. Deseos de mantener un medio ambiente limpio, cuidado y protegido. Cuidado del agua como bien escaso. Placer por comprender los beneficios que nos proporcionan los animales y las plantas Rechazo por los juegos y juguetes violentos y por los que puedan acarrear algún peligro. Gusto al explorar y manipular diferentes objetos. Actitud de colaboración, ayuda y tolerancia con sus compañeros y compañeras de clase. Deleite al sentirse un miembro de su familia. Constancia de los servicios propios de la vida en comunidad. Estimación de las distintas profesiones y su necesidad. Valoración de la importancia de los medios de comunicación e información.	Gusto y disfrute con la manipulación de objetos. Interés por conocer la organización espacial y temporal. Deseos de aprender los números. Valoración de la utilidad de los números. Interés por descubrir la medida de los objetos. Esfuerzo e interés por resolver situaciones mediante las operaciones y los números. Interés por apreciar los cambios que se producen en el medio relacionados con el clima. Placer por conocer animales de entornos lejanos y otros hábitats. Deseos de contribuir a la conservación del medio ambiente. Gusto por desenvolverse con autonomía en su casa y en el colegio. Actitud de colaboración y ayuda con sus compañeros y con los adultos. Deseos de conocer diferentes tipos de vivienda. Asimilación de las normas de seguridad vial. Valoración y respeto a las diferentes profesiones. Disfrute con el conocimiento de los medios de comunicación e información. Comportamiento adecuado en los diferentes medios de transportes.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

3 Años	4 Años	5 Años
Lenguaje oral y necesidades de comunicación. Vocabulario adaptado a cada unidad. Textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y retahílas. Instrumentos de la lengua escrita: ilustraciones, carteles, imágenes, fotografías… Normas que rigen el intercambio lingüístico. Normas socialmente establecidas para solicitar algo, para saludar, para despedirse y para dar las gracias. Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de las unidades didácticas, se puedan introducir. Técnicas, materiales e instrumentos útiles y necesarios para la expresión plástica: huellas, garabateo, picado y punteo. Trazo vertical, horizontal y curvo. Los sonidos del cuerpo. Canciones infantiles. Ruidos y sonidos del entorno. Instrumentos musicales. Las posibilidades expresivas del cuerpo. Sentimientos y emociones y su expresión corporal. Equilibrio: iniciación. Control del cuerpo: movimiento y relajación. Producción de mensajes sencillos dirigidos a sus compañeros y compañeras, a su profesor o profesora y demás adultos de su entorno próximo que se refieran a sus necesidades, emociones, sentimientos y deseos. Valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás. Discriminación simple de las intenciones comunicativas de los demás. Articulación y pronunciación, de forma progresivamente correcta, de las palabras del vocabulario. Ampliación del vocabulario. Posibilidad de utilización de algunas palabras básicas aprendidas en lengua extranjera en las actividades que se realizan en el aula. Construcción oral de frases con una articulación correcta. Atención, comprensión e interpretación de cuentos y otros textos leídos por el adulto.	Cuentos de las unidades. Vocabulario relacionado con las distintas unidades. Necesidad de la comunicación. El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión con los demás. Situaciones de comunicación y expresión con los demás. Familia de palabras. Lectura de pictogramas. Descripciones. Los diminutivos. Algunas normas que rigen el intercambio lingüístico. Algunas normas socialmente establecidas para solicitar y para saludar y despedirse. La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Instrumentos y elementos de la lengua escrita: imágenes, etiquetas, fotografías, símbolos, carteles, anuncios… Primeros usos del número, del género y del verbo. Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de la unidad, se puedan introducir. Trazos rectos y sus combinaciones. Trazos curvos y sus combinaciones. Trazos espirales y bucles. Técnicas de la expresión plástica: dibujo y mezcla de colores. Los materiales de la expresión plástica: ceras, plastilina… Ritmo y música. Ruido y silencio. Los sonidos del cuerpo, de los juguetes y de los instrumentos musicales. Propiedades sonoras de algunos fenómenos y objetos. Cualidades del sonido: duración. Canciones y danzas sencillas. Posibilidades expresivas del cuerpo. La expresión corporal de sentimientos y emociones. Desplazamientos por el espacio.	El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión de distintos contenidos e intenciones. Situaciones de comunicación oral. Textos de tradición oral: cuentos, poesías, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas… Normas que rigen el intercambio lingüístico. Formas socialmente establecidas para solicitar, agradecer y despedirse. El lenguaje escrito como medio de comunicación. Instrumentos que vehiculan la lengua escrita: imágenes, etiquetas, carteles, libros, revistas… El género y el número. Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de la unidad, se puedan introducir. Materiales y técnicas de la expresión plástica. Control del cuerpo, actividad, movimiento y respiración. Posibilidades expresivas del cuerpo. Los sonidos del cuerpo y del entorno. Colores primarios y gama de colores secundarios. Contrastes claro-oscuro en los diferentes colores. El sonido de los instrumentos musicales. Relajación y equilibrio. Cualidades del sonido. Canciones infantiles. Acercamiento a los textos de su tradición cultural, comprendiéndolos y reproduciéndolos. Recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. Participación en conversaciones colectivas respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. Producción de mensajes progresivamente más complejos, combinando el gesto, la palabra, la mirada y la entonación. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.

Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. Dramatización de textos literarios. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. Observación, interpretación y descripción de imágenes gráficas. Uso correcto de formas socialmente establecidas para saludar y despedirse, para pedir algo, dar las gracias… Utilización progresiva de las normas que rigen el intercambio lingüístico. Participación en diálogos y en diferentes situaciones comunicativas en las que intervengan varias personas. Mejora progresiva del trazo mediante la aplicación de habilidades motrices. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Reproducción de textos sencillos. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos…). Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Uso moderado de las tecnologías de la información y de la comunicación. Empleo adecuado de los utensilios y materiales útiles para la expresión plástica. Experimentación con las diferentes técnicas de la expresión plástica. Identificación de sonidos del propio cuerpo, de algunos animales y del entorno próximo. Interpretación de canciones sencillas ajustándose a la melodía. Expresión de diferentes sentimientos y emociones. Experimentación de gestos y de movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Progresiva coordinación de movimientos en los desplazamientos. Iniciación al control del cuerpo y de la respiración en actividades de movimiento y de relajación. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del	Relajación global y segmentaria. Audición, comprensión e interpretación de los cuentos y narraciones leídos por el profesor o profesora. Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. Comprensión de las intenciones comunicativas de los demás en diferentes situaciones y actividades. Producción de mensajes sencillos con una pronunciación y estructuración progresivamente más clara. Relato de situaciones cotidianas procurando seguir un orden temporal. Posibilidad de utilización de algunas palabras básicas aprendidas en lengua extranjera en las actividades que se realizan en el aula Uso correcto de las formas socialmente establecidas para solicitar, saludar y despedirse. Iniciación al uso del diminutivo. Elaboración de frases afirmativas, negativas e interrogativas. Iniciación al dictado, con vocales, puntitos, líneas y cuadros. Iniciación a la lecto-escritura. Dramatización de textos literarios. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. Iniciación al uso del género, del número y del verbo. Observación, secuenciación y ordenación de imágenes. Enriquecimiento de las estructuras morfológicas, reconociendo las variaciones de género y número. Desarrollo de las habilidades grafomotrices en el lenguaje escrito: direccionalidad. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Reproducción de textos sencillos. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos…). Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Uso moderado de las tecnologías de la	Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales percibiendo semejanzas y diferencias entre ellas. Utilización ajustada de la información que proporcionan los diferentes soportes de la lengua escrita: libros, revistas, carteles… Posibilidad de utilización de algunas palabras básicas aprendidas en lengua extranjera en las actividades que se realizan en el aula. Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Uso adecuado de las formas socialmente establecidas para solicitar, saludar y despedirse. Atención, asimilación y reproducción de textos leídos por le profesor/a. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. Construcción de frases orales afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con las palabras del vocabulario, respetando la concordancia de género y número. Producción de frases en futuro utilizando las variedades morfológicas del tiempo verbal. Comparación de imágenes estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. Control de la direccionalidad en las actividades gráficas. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos…). Distinción progresiva entre la realidad y la representación virtual. Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Uso moderado de las tecnologías de la información y de la comunicación. Dramatización de textos literarios. Producción de obras plásticas, musicales y dramáticas que desarrollen la creatividad. Utilización de los diversos materiales y técnicas de la expresión plástica para realizar obras que desarrollen su creatividad. Uso de las posibilidades expresivas del

propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo. Imitación y representación de personas y animales. Deseos de comprender los mensajes que le comunican los otros. Interés por expresarse y comunicarse con ayuda de recursos extralingüísticos. Disfrute con la comunicación de sus necesidades, deseos, sentimientos y emociones. Actitud de atención y escucha en las narraciones de cuentos. Gusto por aprender palabras nuevas. Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos. Alegría ante la mejora progresiva de la articulación y la pronunciación. Esfuerzo en la producción de palabras y textos sencillos. Interés por mejorar progresivamente el trazo. Respeto por las producciones orales de sus compañeros y compañeras. Curiosidad por la interpretación y descripción de imágenes. Deseos de participar en situaciones de diálogo y escucha. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. Ilusión por aprender cosas nuevas. Gusto y disfrute con las actividades plásticas, valorando las producciones propias y las de los demás. Respeto por las elaboraciones plásticas de sus compañeros y compañeras. Deseos de participar en cantos y bailes. Interés por adquirir nuevas destrezas. Esfuerzo por mejorar la precisión de sus desplazamientos por el espacio. Deleite con las posibilidades expresivas del cuerpo y con sus posibilidades comunicativas.	información y de la comunicación. Producción de obras plásticas, musicales y dramáticas que desarrollen la creatividad. Exploración de las técnicas, materiales y útiles de la expresión plástica. Diferenciación, percepción y utilización de los diferentes colores en sus elaboraciones plásticas. Identificación del contraste ruido-silencio. Interpretación y dramatización gestual de canciones. Discriminación de diferentes sonidos. Reconocimiento e identificación de algunos instrumentos musicales. Constancia de las posibilidades expresivas del cuerpo a través del gesto y del movimiento. Interpretación de los mensajes corporales expresados por sus compañeros y compañeras. Iniciación al control del cuerpo en la relajación. Disfrute en las audiciones de cuentos, poesías, canciones… Esfuerzo por comprender los mensajes que le comunican los otros. Deseos de expresarse de forma cada vez más fluida. Valoración de la importancia del respeto a las normas que rigen el intercambio lingüístico. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. Respeto hacia las opiniones e ideas que expresan sus compañeros y compañeras. Estimación de la necesidad de adaptar el lenguaje en los diferentes contextos y ante distintos interlocutores. Interés por interpretar los diversos instrumentos y elementos de la lengua escrita. Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos. Esfuerzo por utilizar los materiales de la expresión plástica correctamente. Deseos de aprender técnicas plásticas nuevas. Estimación de la importancia de la creatividad. Placer con la audición e interpretación de canciones. Valoración y respeto por las producciones musicales de sus compañeros y compañeras. Actitud participativa en las interpretaciones dramáticas que realizan en clase. Gusto por conocer las posibilidades expresivas de su cuerpo. Actitud colaboradora en los ejercicios de relajación realizados en clase.	cuerpo para manifestar sentimientos y emociones. Reconocimiento de los colores necesarios para obtener otro color. Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía. Control de la respiración en actividades de movimiento y relajación. Representación individual y colectiva de obras inventadas o conocidas. Control de la direccionalidad en actividades gráficas. Identificación de sonidos producidos por el cuerpo y por el entorno. Interpretación de mensajes corporales expresados por otros. Deleite con la audición de cuentos y poemas. Deseos de mejorar su expresión oral. Esfuerzo por aumentar progresivamente su vocabulario y producir frases correctamente estructuradas. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. Gusto y disfrute con las actividades plásticas. Placer con las actividades musicales. Interés por conocer los útiles y técnicas de la expresión plástica. Deleite con el descubrimiento de las posibilidades expresivas del cuerpo. Actitud de escucha en las interpretaciones musicales y dramáticas. Interés por conocer y manejar instrumentos musicales. Respeto hacia las obras plásticas de los demás. Placer al experimentar con los colores. Actitud de curiosidad por los sonidos del entorno.

Educación primaria obligatoria

Para la concreción de contenidos en los tres Ciclos de EPO, el equipo docente los secuencia para cada curso oportunamente.

Secuencia de contenidos etapa primaria

Primer Ciclo

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Bloque 1: "Iniciación a la actividad científica"	**1º**	**2º**
1.1. Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.		2º
1.2. Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.	1º	2º
1.3. Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.	1º	
1.4. Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana	1º	
1.5. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información.		2º
1.6. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.		2º
1.7. Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.	1º	2º
1.8. Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.	1º	2º
1.9. Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.	1º	2º
1.10. Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.	1º	2º
1.11. Presentación de los resultados de forma oral y escrita.	1º	2º
1.12. Planificación del trabajo individual y en grupo.	1º	2º
1.13. Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.	1º	2º
1.14. Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.	1º	2º
1.15. Desarrollo del pensamiento científico.	1º	2º
Bloque 2: "El ser humano y la salud"	1º	2º
2.1. Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento.		2º
2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos.	1º	
2.3. Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos.	1º	
2.4. Identificación de la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos y descanso diario		2º
2.5. Desarrollo del conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación y no aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones.	1º	2º
2.6. Curiosidad por valorar su propia identidad y autonomía personal.	1º	2º
2.7. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.	1º	2º
Bloque 3: "Los seres vivos"	1º	2º
3.1. Identificación de diferencias entre seres vivos.	1º	
3.2. Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.		2º
3.3. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables.	1º	2º
3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.	1º	2º
3.5. Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas.	1º	2º
3.6. Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones.	1º	2º
3.7. Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.	1º	2º
3.8. Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como elementos físicos de la naturaleza.	1º	2º
3.9. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas.	1º	2º
3.10. Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos en el entorno de los ecosistemas.	1º	2º
3.11. Realización de observaciones utilizando adecuadamente las herramientas necesarias.	1º	2º
3.12. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.	1º	2º
3.13. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	1º	2º
3.14. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.	1º	2º
3.15. Curiosidad por respetar las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y demás	1º	2º

materiales de trabajo.		
3.16. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.		2º
Bloque 4: "Materia y Energía"	1º	2º
4.1. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.	1º	
4.2. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano.	1º	
4.3. Observación de la relación entre fuerzas y movimientos.		2º
4.4. Aproximación experimental a cuestiones elementales de magnetismo y fuerza. El imán: polaridad, magnetismo inducido, magnetismo remanente y campos magnéticos.		2º
4.5. El magnetismo terrestre. La brújula.		2º
4.6. Los cambios de estado del agua.		2º
4.7. Reducción de residuos, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.	1º	
Bloque 5: "La tecnología, objetos y máquinas"	1º	2º
5.1. Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento.	1º	
5.2. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.	1º	
5.3. Montaje y desmontaje de objetos simples.	1º	
5.4. Uso adecuado y seguro de materiales, sustancias y herramientas propias del hogar y la escuela.	1º	2º
5.5. El ordenador e Internet. Elementos, utilidades e iniciación en su uso básico y correcto.		2º

Segundo Ciclo

Bloque 1: "Iniciación a la actividad científica"	**3º**	**4º**
1.1. Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.	3º	4º
1.2. Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.	3º	4º
1.3. Desarrollo del método científico.	3º	4º
1.4. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información.	3º	4º
1.5. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.	3º	4º
1.6. Curiosidad por observar directa e indirectamente los fenómenos naturales, experimentar y plantear posibles hipótesis.	3º	4º
1.7. Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente y por escrito los resultados de los experimentos o experiencias.	3º	4º
1.8. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.	3º	4º
1.9. Observación in situ y posterior experimentación sobre fenómenos naturales usando adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo necesarios.	3º	4º
1.10. Realización de recogida de datos haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos.	3º	4º
1.11. Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía.	3º	4º
1.12. Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.	3º	4º
1.13. Desarrollo del pensamiento científico.	3º	4º
Bloque 2: "El ser humano y la salud"	3º	4º
2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas.		4º
2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).		4º
2.3. Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.	3º	4º
2.4. Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.	3º	4º
2.5. Desarrollo de una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.	3º	4º
2.6. Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.	3º	4º
2.7. Identificación de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.	3º	4º
2.8. Valoración de la identidad y autonomía personal.	3º	4º
2.9. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.	3º	4º
Bloque 3: "Los seres vivos"	**3º**	**4º**
3.1. Observación de diferentes formas de vida del entorno.	3º	
3.2. Clasificación de los seres vivos e inertes siguiendo criterios científicos sencillos.	3º	
3.3. Clasificación de los animales según sus características básicas.	3º	
3.3. Clasificación de las plantas en función de sus características básicas, y reconocimiento de sus partes.	3º	

3.4. Identificación de los órganos, aparatos y sistemas. Estructura interna de los seres vivos y su funcionamiento.		4º
3.5. Identificación de las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción de los animales y plantas.		4º
3.6. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	3º	4º
3.7. Valoración de la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. El ciclo del agua.	3º	
3.8. Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.	3º	4º
3.9. Observación y descripción de distintos paisajes: interacción del ser humano con la naturaleza.		4º
3.10. Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.		4º
3.11. Identificación de los recursos naturales que pueden agotarse y curiosidad por la necesidad de un uso racional de los mismos.		4º
3.12. Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas terrestres y acuáticos.	3º	4º
3.13. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.	3º	4º
3.14. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	3º	4º
3.15. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.	3º	4º
3.16. Curiosidad por el correcto uso de los instrumentos y herramientas utilizados en la observación de los seres vivos y en la observación y análisis de las conductas humana.		4º
3.17. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.		4º
Bloque 4: "Materia y Energía"	**3º**	**4º**
4.1. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus materias primas y otras propiedades elementales.	3º	4º
4.2. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso humano.	3º	4º
4.3. Las materias primas: su origen.	3º	4º
4.4. Instrumentos y procedimientos para la medida de la masa y el volumen de materiales y cuerpos.	3º	4º
4.5. Concepto de densidad.		4º
4.6. Magnetismo y electricidad. La pila y el motor eléctrico.		4º
4.7. Las propiedades elementales de la luz natural.		4º
4.8. Los cuerpos y materiales ante la luz.		4º
4.9. La descomposición de la luz blanca. El color,		4º
4.10. Flotabilidad: fuerzas que intervienen y características de los cuerpos ante la misma.		4º
4.11. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación y disolución.	3º	4º
4.12. Valoración del uso responsable de las fuentes de energía del planeta y responsabilidad individual en el ahorro energético.	3º	4º
4.13. Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y los materiales de trabajo.	3º	4º
Bloque 5: "La tecnología, objetos y máquinas"	**3º**	**4º**
5.1. Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.	3º	4º
5.2. Los operadores mecánicos y su funcionalidad.	3º	4º
5.3. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.		4º
5.4. Descubrimientos e inventos científicos relevantes.		4º
5.5. Búsqueda guiada de información en la red.	3º	4º

Tercer Ciclo

Bloque 1: "Iniciación a la actividad científica"	**5º**	**6º**
1.1. Identificación de hechos y fenómenos naturales.	5º	
1.2. Elaboración de pequeños experimentos sobre hechos y fenómenos naturales.	5º	
1.3. Realización de experimentos y experiencias diversas siguiendo los pasos del método científico.		6º
1.4. Realización de predicciones y elaboración de conjeturas sobre los hechos y fenómenos estudiados.	5º	6º
1.5. Desarrollo del método científico.	5º	6º
1.6. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información.	5º	6º
1.7. Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.	5º	6º
1.8. Desarrollo de habilidades en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar información, registrar datos, valorar conclusiones y publicar los resultados.	5º	6º
1.9. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.	5º	6º
1.10. Planificación de proyectos y elaboración de un informe como técnicas de registro de un plan de trabajo, comunicación oral y escrita de los resultados.	5º	6º

1.11. Planificación del trabajo individual y en grupo.	5º	6º
1.12. Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado.	5º	6º
1.13. Técnicas de estudio y trabajo, esfuerzo y responsabilidad ante la tarea.	5º	
1.14. Curiosidad por trabajar en equipo de forma cooperativa, valorando el diálogo y el consenso como instrumento imprescindibles. Desarrollo de la empatía.	5º	6º
1.15. Desarrollo del pensamiento científico.	5º	6º
Bloque 2: "El ser humano y la salud"	**5º**	**6º**
2.1. Identificación del cuerpo humano, funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, los aparatos y sistemas. Anatomía y fisiología.		6º
2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación, función de nutrición y función de reproducción.	5º	6º
2.3. Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan a los aparatos y al organismo. Conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.		6º
2.4. Toma de conciencia sobre los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas en edades tempranas.		6º
2.5. Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.		6º
2.6. Desarrollo de un estilo de vida saludable. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.		6º
2.7. Desarrollo de una actitud crítica ante los factores y las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.		6º
2.8. Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.	5º	
2.9. Realización de actuaciones básicas de primeros auxilios. Avances de la ciencia que mejoran la vida.		6º
2.10. Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres.	5º	6º
2.11. Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas.	5º	6º
2.12. Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones.	5º	6º
2.13. Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.	5º	6º
Bloque3: "Los seres vivos"	**5º**	**6º**
3.1. Observación de diferentes formas de vida. Clasificación e identificación de los componentes de un ecosistema.	5º	
3.2. Clasificación de los seres vivos en los diferentes reinos atendiendo a sus características básicas.		6º
3.3. Identificación de la estructura interna de los seres vivos y funcionamiento de las células, los tejidos, los órganos, aparatos y sistemas. Relación con sus funciones vitales.		6º
3.4. Identificación de la nutrición, relación y reproducción de los diferentes reinos.	5º	6º
3.5. Identificación de las relaciones que se establecen entre los seres vivos, que aseguran la especie y equilibran los ecosistemas.	5º	
3.6. Curiosidad por conocer la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres vivos. Su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.	5º	
3.7. Identificación de los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.	5º	
3.8. Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.	5º	
3.9. Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.		6º
3.10. Curiosidad por realizar un uso adecuado de los recursos naturales y de las fuentes de energía en la vida diaria.	5º	
3.11. Realización de campañas que conciencien al ciudadano de la necesidad del consumo sostenible de los recursos naturales.	5º	
3.12. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat.	5º	
3.13. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.	5º	
3.14. Desarrollo de habilidades en el manejo de los instrumentos utilizados en la observación del entorno.	5º	6º
Bloque 4: "Materia y energía"	**5º**	**6º**
4.1. Electricidad: la corriente eléctrica. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes eléctricos. Los elementos de un circuito eléctrico.		6º
4.2. Diferentes formas de energía.	5º	
4.3. Fuentes de energía y materias primas. Origen.	5º	
4.4. Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes.	5º	
4.5. Características de las reacciones químicas. La combustión y la fermentación.		6º
4.6. Naturaleza y propiedades del sonido.		6º
4.7. La transmisión del sonido a través de diferentes medios.		6º
4.8. La contaminación acústica: la responsabilidad individual ante la misma y actitudes colectivas para combatirla		6º
Bloque 5: "La tecnología, los objetos y las máquinas"	**5º**	**6º**
5.1. Construcción de máquinas sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema.	5º	
5.2. Informe audiovisual del proyecto del trabajo.	5º	

5.3. Descubrimientos e inventos relevantes para la mejora de la vida del ser humano. Personalidades importantes en el mundo de la investigación y la ciencia.	5º	
5.4. Uso de las herramientas de comunicación digital y búsqueda guiada de información en la red.	5º	6º

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Primer Ciclo

Bloque 1: "Contenidos comunes"	**1º**	**2º**
1.1. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)	1º	2º
1.2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.		2º
1.3. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.	1º	2º
1.4. Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	1º	2º
1.5. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico y de la cultura andaluza).	1º	2º
1.6. Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.	1º	2º
1.7. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía	1º	2º
1.8. Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.	1º	2º
Bloque 2: "El mundo en el que vivimos."	1º	2º
2.1. El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos.		2º
2.2. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz	1º	2º
2.3. El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces.	1º	2º
2.4. Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.		2º
2.5. El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía.	1º	
2.6. Orientación espacial: nociones básicas.		2º
Bloque 3: "Vivir en Sociedad"	**1º**	**2º**
3.1. La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos.		2º
3.2. El municipio.	1º	
3.3. Manifestaciones culturales populares de la cultura andaluza y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad.	1º	2º
3.4. Educación vial.		2º
3.5. Las profesiones.	1º	
3.6. Medios de comunicación. La publicidad.		2º
Bloque 4: "Las Huellas del Tiempo."	**1º**	**2º**
4.1. Cambios en el tiempo.	1º	
4.2. El calendario.	1º	
4.3. Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.		2º
4.4. Restos del pasado: cuidado y conservación.	1º	
4.5. Personajes de la Historia. Personajes andaluces		2º

Segundo Ciclo

Bloque 1: "Contenidos comunes "	**3º**	**4º**
. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	3º	4º
1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	3º	4º
1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.	3º	4º
1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.	3º	4º
1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.	3º	4º
1.6. Técnicas de estudio.	3º	4º
1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.	3º	4º

1.8. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	3º	4º
1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.	3º	4º
1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.	3º	4º
1.11. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.	3º	4º
1.12 Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.	3º	4º
1.13 Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.	3º	4º
Bloque 2: "El mundo en el que vivimos."	3º	4º
2.1. El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. Las estaciones meteorológicas: instrumentos meteorológicos y sus utilidades	3º	4º
2.2. La predicción del tiempo atmosférico.		4º
2.3. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La atmósfera.		4º
2.4. El ser humano y el medio natural: uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales.	3º	
2.5. Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.	3º	
2.6. La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España, Andalucía y del entorno próximo.		4º
2.7. La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: propiedades. Rocas y minerales: sus usos y utilidades.		4º
2.8. La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas.		4º
Bloque 3: "Vivir en Sociedad."	**3º**	**4º**
3.1. Los municipios, territorio y población municipal.	3º	
3.2. Los ayuntamientos: composición, funciones y servicios municipales.	3º	
3.3. Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía		4º
3.4. La población en el territorio. Criterios de clasificación.		4º
3.5. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.		4º
3.6. La población según la estructura profesional: población activa y población no activa.		4º
3.7. Las actividades económicas en los tres sectores de producción en España y Andalucía	3º	
3.8. La producción de bienes y servicios.	3º	
3.9. El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones.	3º	
3.10. Educación vial.		4º
Bloque 4: "Las Huellas del Tiempo."	**3º**	**4º**
4.1. El tiempo histórico y su medida.	3º	
4.2. Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.	3º	
4.3. La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.		4º
4.4. La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.		4º

Tercer Ciclo

Bloque 1: "Contenidos comunes."	**5º**	**6º**
1.1. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	5º	6º
1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	5º	6º
1.3. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.	5º	6º
1.4. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.	5º	6º
1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.	5º	6º
1.6. Técnicas de estudio.	5º	6º
1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.	5º	6º
1.8. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	5º	6º

1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.	5º	6º
1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.	5º	6º
1.11. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.	5º	6º
1.12 Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.	5º	6º
1.13 Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.	5º	6º
Bloque 2: "El mundo en el que vivimos."	**5º**	**6º**
2.1. El Universo: concepción, componentes y origen.	5º	
2.2. El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, asteroides, meteoritos, cometas y estrellas fugaces	5º	
2.3. La Tierra: forma, aspecto y composición. Movimientos y sus consecuencias: La rotación terrestre. Eje y polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La capas de la Tierra.	5º	
2.4. La Luna: movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia. Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.	5º	
2.5. La representación de la Tierra: El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio: físico y político.	5º	
2.6. Los mapas: físicos, políticos y temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.	5º	6º
2.7. Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud.	5º	
2.8. El clima. Elementos y factores climáticos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de su entorno próximo Características. Especies vegetales propias de cada zona climática de España. El cambio climático: causas y consecuencias.	5º	6º
2.9. La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España y Europa: relieve, climas, e hidrografía. Espacios protegidos. La intervención humana en el medio.	5º	6º
2.10. Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible. Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias.	5º	
Bloque 3: "Vivir en Sociedad."	**5º**	**6º**
3.1. La Organización política del Estado español: leyes más importantes: la Constitución 1978. Estatutos de Autonomía. Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Poder legislativo: cortes Generales. Poder ejecutivo: gobierno. Poder judicial: tribunales de justicia, tribunal Constitucional, tribunal Supremo. Los símbolos del Estado español y de Andalucía. Organización territorial: Estado español. Comunidades autónomas, ciudades autónomas, provincias andaluzas y españolas. Municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno. Principales manifestaciones culturales de España y populares de la cultura. El flamenco como patrimonio de la humanidad. Paisajes andaluces como patrimonio de los territorios que forman Andalucía y el Estado español. La Unión Europea: composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.	5º	
3.2. Demografía. Población absoluta. Densidad de población. Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones…). Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. Población de Andalucía y España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios en Andalucía. El éxodo rural. Población de Andalucía, España y Europa: distribución y evolución.	5º	
3.3. Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.		6º
3.4. Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.	5º	
Bloque 4: "Las Huellas del Tiempo."	**5º**	**6º**
4.1. La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.	5º	
4.2. La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.	5º	
4.3. España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de		6º

1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.		
4.4. España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.		6º

CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Primer Ciclo

Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar."	**1º**	**2º**
1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).	**1º**	**2º**
1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.	1º	2º
1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.	1º	2º
1.4. Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).	1º	2º
1.5. Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...	1º	2º
1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.	1º	2º
1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.	1º	2º
1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.	1º	2º
Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."	**1º**	**2º**
2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).	1º	
2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	1º	2º
2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios	1º	2º
2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.	1º	2º
2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	1º	2º
2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.	1º	2º
2.7. Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...		2º
2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.	1º	2º
Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir."	**1º**	**2º**
3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.	1º	2º
3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.		2º
3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.		2º
3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.		2º
3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).		2º

3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).	1º	2º
3.7. Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.		2º
Bloque 4: "Conocimiento de la lengua."	**1º**	**2º**
4.1. La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).	1º	2º
4.2. Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple:sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).		2º
4.3. Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.		2º
4.4. Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples.		2º
4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas.	1º	
4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).	1º	
4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.	1º	2º
Bloque 5: "Educación literaria."	**1º**	**2º**
5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas… a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.	1º	
5.2. Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.	1º	2º
5.3. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...	1º	
5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.		2º
5.5. Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.	1º	

Segundo Ciclo

Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar."	**3º**	**4º**
1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.	3º	4º
1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural.	3º	4º
1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.	3º	4º
1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.	3º	4º
1.5. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos, respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc.	3º	4º
1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.	3º	4º
1.7. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso.	3º	4º
1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a su desarrollo madurativo y de producciones propias.	3º	4º
Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."	**3º**	**4º**
2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.	3º	4º
2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	3º	4º

2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones.	3º	4º
2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.	3º	4º
2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.	3º	4º
2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	3º	4º
2.7. Uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las bibliotecas municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas.	3º	4º
2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.	3º	4º
2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.	3º	4º
Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir."	**3º**	**4º**
3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.	3º	4º
3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.	3º	4º
3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes...	3º	4º
3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.	3º	4º
3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).	3º	4º
3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.	3º	4º
3.7. Organización y almacenamiento de la información digital siguiendo un esquema sencillo.	3º	4º
3.8. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como de otros, parangonando modelos e intercambiando impresiones.	3º	4º
Bloque 4: "Conocimiento de la lengua."	**3º**	**4º**
4.1. La palabra. Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.	3º	4º
4.2. Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.	3º	4º
4.3. Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.	3º	4º
4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.	3º	4º
4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos	3º	4º
4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.	3º	4º
4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.	3º	4º
4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.	3º	4º
Bloque 5: "Educación literaria"	**3º**	**4º**
5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.	3º	4º
5.2. El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.		4º
5.3. Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.	3º	4º
5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías.	3º	4º
5.5. Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones.	3º	4º
5.6. Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.	3º	4º

Tercer Ciclo

Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar."	**5º**	**6º**
1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.	5º	6º
1.2. Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. Rechazo de expresiones discriminatorias y peyorativas.	5º	6º
1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.	5º	6º
1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis...	5º	6º
1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...).	5º	6º
1.6. Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.	5º	6º
1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.	5º	6º
1.8. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.	5º	6º
1.9. Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.	5º	6º
Bloque 2: "Comunicación escrita: leer."	**5º**	**6º**
2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.	5º	6º
2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.	5º	6º
2.3. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.	5º	6º
2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.	5º	6º
2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.	5º	6º
2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica, aplicando de los resultados en trabajos de investigación.	5º	6º
2.7. Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, municipal y virtual) para localizar y obtener información en distintos tipo de soportes y para seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea de forma responsable.	5º	6º
2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.	5º	6º
2.9. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.	5º	6º
Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir."		
3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.	5º	6º
3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.	5º	6º
3.3. Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.	5º	6º
3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.	5º	6º
3.5. Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad.	5º	6º

3.6. Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.	5º	6º
3.7. Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.		6º
3.8. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.	5º	6º
3.9. Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc.	5º	6º
Bloque 4: "Conocimiento de la lengua"	**5º**	**6º**
4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores.	5º	6º
4.2. La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano.	5º	6º
4.3. La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado	5º	6º
4.4. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.	5º	6º
4.5. La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos.	5º	6º
4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.	5º	6º
4.7. Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas de España.	5º	6º
4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.	5º	6º
Bloque 5: "Educación literaria"	**5º**	**6º**
5.1. Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza , adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.	5º	6º
5.2. Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.	5º	6º
5.3. Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.	5º	6º
5.4. Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.	5º	6º
5.5. Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.	5º	6º
5.6. Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.	5º	6º
5.7. Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión.	5º	6º

CONTENIDOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Primer Ciclo

Bloque 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas"	**1º**	**2º**
1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.	1º	
1.2. Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.	1º	
1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).	1º	
1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias solucione; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos.	1º	
1.5. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su puesta en práctica en situaciones de su entorno inmediato. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones	1º	

matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría.		
1.6. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones.	1º	2º
1.7. Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos.		2º
1.8. Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana.	1º	2º
1.9. Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas.	1º	2º
1.10. Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás.	1º	2º
1.11. Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático.	1º	2º
1.12. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información y realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Calculadora. Pautas de uso. Utilización para la generación de series, composición y descomposición de números, para hacer cálculos, aprender estrategias mentales y resolver problemas.	1º	2º
1.13. Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos.	1º	2º
Bloque 2: "Números"	**1º**	**2º**
2.1. Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos, etc.)	1º	2º
2.2. Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras.	1º	2º
2.3. Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.	1º	2º
2.4. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.	1º	2º
2.5. Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.	1º	2º
2.6. Utilización de los números ordinales en contextos reales.	1º	2º
2.7. Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.	1º	
2.8. Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.	1º	
2.9. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.	1º	2º
2.10. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos…	1º	
2.11. Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.	1º	
2.12. Construcción de series ascendentes y descendentes.	1º	
2.13. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.	1º	2º
2.14. Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.	1º	2º
2.15. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.	1º	2º
2.16. Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.	1º	
2.17. Cálculo de restas utilizando el algoritmo.	1º	
2.18. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.	1º	2º
Bloque 3: "Medidas"	**1º**	**2º**
3.1. Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas…	1º	
3.2. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad litro.		2º
3.3. Instrumentos de medidas convencionales y su uso: no convencionales; convencionales: metro, regla, balanza, medidas de capacidad >1l.		2º
3.4. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.	1º	2º
3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.		2º
3.6. Expresión de forma simple y en la unidad adecuada, de una medición.		2º
3.7. Comparación de medidas de la misma magnitud.	1º	2º
3.8. Suma y resta de medidas.	1º	2º
3.9. Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.		2º
3.10. Lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y reloj digital (horas en punto y medias)	1º	2º
3.11. Monedas y billetes: 50c, 1€ 2€, 5€ ,10€, 20€	1º	
3.12. Manejo de monedas y precios familiares.	1º	2º
3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.	1º	2º
3.14. Curiosidad e interés por conocer y usar las monedas.	1º	2º
3.15. Atención y cuidado en los procesos de medida.	1º	2º

Bloque 4: "Geometría"	**1º**	**2º**
4.1. Formas planas y espaciales: círculo, cuadrado, rectángulo, cubo y esfera. Sus elementos.	1º	2º
4.2. Identificación de formas planas y espaciales en objetos y espacios cotidianos.	1º	2º
4.3. Descripción de formas planas y espaciales utilizando el vocabulario geométrico básico.	1º	2º
4.4. Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales.	1º	
4.5. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.	1º	
4.6. Búsqueda de elementos de regularidad en figuras y cuerpos a partir de la manipulación de objetos.	1º	
4.7. Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.	1º	2º
4.8. La situación en el plano y en el espacio.	1º	
4.9. La representación elemental del espacio.	1º	
4.10. Descripción de itinerarios: líneas abiertas, cerradas, rectas y curvas.	1º	
4.11. Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.	1º	2º
4.12. Interpretación y construcción de croquis de itinerarios elementales.	1º	
4.13. Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas espaciales.	1º	2º
Bloque 5: "Estadística y Probabilidad"	**1º**	**2º**
5.1. Gráficos estadísticos: diagramas de barra.		2º
5.2. Interpretación y construcción de tablas elementales.		2º
5.3. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras.		2º
5.4. Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos.		2º
5.5. Descripción oral de los procedimientos de registro e interpretación y resolución.		2º
5.6. Atención y cuidado en el registro de información y su representación gráfica.		2º
5.7. Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas construidas a partir de la interpretación de gráficos y tablas		2º

Segundo Ciclo

Bloque 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas"	**3º**	**4º**
1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.	3º	4º
1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero…), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.	3º	4º
1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).	3º	4º
1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual., resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.	3º	4º
1.5. Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes conocimientos matemáticos. Trabajo cooperativo. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno cercano, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida, registro y análisis de datos, y elaboración de conclusiones. Estrategias heurísticas: aproximación mediante ensayo-error, reformular el problema. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.	3º	4º
1.6. Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado.	3º	4º
1.7. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.	3º	4º
1.8. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.	3º	4º

Bloque 2: "Números"	**3º**	**4º**
2.1. Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana.	3º	4º
2.2. Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios…)	3º	
2.3. Sistema de numeración decimal .Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras.	3º	4º
2.4. Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la centena de millar.	3º	4º
2.5. Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales. Utilización del vocabulario apropiado.	3º	4º
2.6. Comparación entre fracciones sencillas y entre números naturales y fracciones sencillas mediante ordenación y representación en la recta numérica.	3º	4º
2.7. El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas y centésimas más cercanas.	3º	4º
2.8. Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división.	3º	4º
2.9. Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.	3º	4º
2.10. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación.	3º	4º
2.11. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.	3º	4º
2.12. Operaciones con números decimales.	3º	4º
2.13. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición de medidas, repartos de dinero, juegos…	3º	4º
2.14. Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.	3º	4º
2.15. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.	3º	
2.16. Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental.	3º	4º
2.17. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.	3º	4º
2.18. Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas.	3º	4º
2.19. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.		4º
2.20. Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.	3º	4º
2.21. Utilización de la calculadora, decidiendo sobre la conveniencia de su uso según la complejidad de los cálculos.		4º
Bloque 3: "Medidas"	**3º**	**4º**
3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud; masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.	3º	4º
3.2. Instrumentos convencionales de medida y su uso.	3º	4º
3.3. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.	3º	4º
3.4. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad en objetos y espacios conocidos.	3º	4º
3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.	3º	4º
3.6. Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.	3º	4º
3.7. Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.	3º	4º
3.8. Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad.	3º	4º
3.9. Búsqueda y utilización de estrategias personales para medir.	3º	4º
3.10. Unidades de medida del tiempo.	3º	4º
3.11. Lectura en el reloj analógico y digital.	3º	4º
3.12. Sistemas monetarios: El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.	3º	4º
3.13. Explicación oral y escrita de los procesos seguidos.	3º	4º
3.14. Confianza en las propias posibilidades e interés por cooperar en la búsqueda de soluciones compartidas para realizar mediciones del entorno cercano.	3º	4º
3.15. Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida.	3º	4º
Bloque 4: "Geometría"	**3º**	**4º**
4.1. La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas.	3º	4º
4.2. Paralelismo, perpendicularidad y simetría.	3º	4º
4.3. Exploración e Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana.	3º	4º
4.4. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Cuadrado, rectángulo, triangulo, trapecio y rombo. Lados, vértices y ángulos.	3º	4º
4.5. Comparación y clasificación de ángulos.	3º	4º
4.6. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.	3º	4º
4.7. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	3º	4º
4.8. Perímetro. Cálculo del perímetro.	3º	4º

4.9. La circunferencia y el círculo. Centro, radio y diámetro.	3º	4º
4.10. Cubos, prismas y pirámides. Elementos básicos: vértices, caras y aristas.	3º	4º
4.11. Cuerpos redondos: cilindro y esfera.	3º	4º
4.12. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.	3º	4º
4.13. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.	3º	4º
4.14. Descripción de posiciones y movimientos.		4º
4.15. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.		4º
4.16. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de productos relacionados con formas planas y espaciales.	3º	4º
4.17. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados.	3º	4º
4.18. Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de localizaciones y el seguimiento de movimientos en contextos topográficos.	3º	4º
Bloque 5: "Estadística y Probabilidad"	**3º**	**4º**
5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.	3º	4º
5.2. Recogida y clasificación de datos cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.	3º	4º
5.3. Utilización e interpretación de tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.		4º
5.4. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos sencillos.		4º
5.5. Descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares.	3º	4º
5.6. Sucesos posibles y sucesos imposibles.	3º	4º
5.7. Realización de estimaciones sobre algunos juegos y sucesos.	3º	4º
5.8. Interés por el orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas.	3º	4º
5.9. Confianza en las propias posibilidades, curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.	3º	4º
5.10. Curiosidad por comparar los resultados de las estimaciones y la realidad en algunos sucesos.	3º	4º

Tercer Ciclo

Bloque 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas"	**5º**	**6º**
1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.	5º	6º
1.2. Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero…), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.	5º	6º
1.3. Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.	5º	6º
1.4. Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales, gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido.	5º	6º
1.5. Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final.	5º	6º
1.6. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible.	5º	6º
1.7. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problemas, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado.	5º	6º
1.8. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones.	5º	6º
1.9. Elaboración de informes, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases, valorando resultados y conclusiones, realizando exposiciones en grupo.	5º	6º
1.10. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en contextos de situaciones problemáticas, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos en contextos numéricos, geométricos o funcionales, valorando los pros y contras de su uso.		6º

1.11. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.	5º	6º
1.12. Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.	5º	6º
1.13. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.	5º	6º
Bloque 2: "Números"	**5º**	**6º**
2.1. Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana.	5º	6º
2.2. Interpretación de textos numéricos o expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos tipos de números.	5º	6º
2.3. Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación, uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales.	5º	6º
2.4. La numeración romana. Orden numérico.	5º	
2.5. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.	5º	
2.6. Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencia entre sus elementos: unidades, decenas, centenas…	5º	6º
2.7. Números fraccionarios. Obtención de fracciones equivalentes. Utilización en contextos reales. Fracciones propias e impropias. Nº mixto. Representación gráfica. Reducción de dos o más fracciones a común denominador. Operaciones con fracciones de distinto denominador.	5º	6º
2.8. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.	5º	
2.9. Porcentajes y proporcionalidad. Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. Proporcionalidad directa. La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.	5º	6º
2.10. Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.	5º	6º
2.11. Números positivos y negativos. Utilización en contextos real.		6º
2.12. Estimación de resultados.	5º	6º
2.13. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.	5º	
2.14. Redondeos de números naturales a las decenas, centenas y millares y de los decimales a las décimas, centésimas o milésimas más cercanas.	5º	6º
2.15. Ordenación de números naturales, enteros, decimales, fracciones y porcentajes por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.	5º	6º
2.16. Sistema de numeración en culturas anteriores e influencias en la actualidad.	5º	
2.17. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencia de base 10.	5º	6º
2.18. Propiedades de las operaciones. Jerarquía y relaciones entre ellas. Uso del paréntesis.	5º	6º
2.19. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos sencillos con números decimales, fracciones y porcentajes. Recta numérica, representaciones gráficas, etc.	5º	6º
2.20. Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental relacionadas con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes (redes numéricas). Series numéricas.	5º	6º
2.21. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.	5º	6º
2.22. Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Automatización de los algoritmos.	5º	6º
2.23. Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.	5º	6º
2.24. Descomposición de números naturales y decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.	5º	6º
2.25. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.	5º	6º
2.26. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.	5º	6º
2.27. Cálculo de tantos por ciento básicos en situaciones reales. Utilización de las equivalencias numéricas (redes numéricas básicas).	5º	6º
2.28. Utilización de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.		6º
Bloque 3: "Medidas"	**5º**	**6º**
3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.	5º	6º
3.2. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.		6º
3.3. Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida.	5º	6º

3.4. Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.	5º	6º
3.5. Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos.	5º	6º
3.6. Realización de mediciones.	5º	6º
3.7. Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.	5º	6º
3.8. Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.	5º	6º
3.9. Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.	5º	6º
3.10. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.	5º	6º
3.11. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.	5º	
3.12. Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.	5º	6º
3.13. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.	5º	6º
3.14. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.	5º	
3.15. Cálculos con medidas temporales.	5º	
3.16. Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.	5º	6º
3.17. El ángulo como medida de un giro o abertura.	5º	6º
3.18. Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos.	5º	6º
3.19. Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas.	5º	6º
Bloque 4: "Geometría"	**5º**	**6º**
4.1. La situación en el plano y en el espacio.	5º	6º
4.2. Posiciones relativas de rectas y circunferencias.	5º	
4.3. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice…	5º	6º
4.4. Sistema de coordenadas cartesianas.	5º	6º
4.5. Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...	5º	6º
4.6. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.		6º
4.7. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.	5º	6º
4.8. Concavidad y convexidad de polígonos.	5º	
4.9. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.	5º	6º
4.10. Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.	5º	6º
4.11. La circunferencia y el círculo.	5º	6º
4.12. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.	5º	
4.13. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.	5º	6º
4.14. Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.	5º	6º
4.15. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.	5º	6º
4.16. Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades.	5º	6º
4.17. Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.	5º	6º
4.18. Trazado de una figura plana simétrica de otra respecto de un elemento dado.	5º	6º
4.19. Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones.		6º
4.20. Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas.	5º	6º
4.21. Interés por la precisión en la descripción y representación de formas geométricas.	5º	6º
4.22. Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio.	5º	6º
4.23. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.	5º	6º
4.24. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos.	5º	6º
Bloque 5: "Estadística y probabilidad"	**5º**	**6º**
5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales.	5º	6º
5.2. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.		6º
5.3. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas.	5º	6º
5.4. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.	5º	6º
5.5. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.	5º	6º
5.6. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.	5º	6º
5.7. Carácter aleatorio de algunas experiencias.		6º
5.8. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.	5º	6º
5.9. Valoración de la importancia de analizar críticamente las informaciones que se presentan a través de gráficos estadísticos.	5º	6º
5.10. Atención al orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas.	5º	6º
5.11. Interés y curiosidad por la utilización de tablas y gráficos.	5º	6º
5.12. Confianza en las propias posibilidades al afrontar la interpretación y el registro de datos y la construcción de gráficos.	5º	6º

CONTENIDOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Primer Ciclo

Bloque 1: "Educación audiovisual."	**1º**	**2º**
1.1. Diferenciación de imágenes fijas y en movimiento	1º	
1.2. Clasificación de imágenes presentes en contextos próximos, en diferentes medios de comunicación audiovisual (Carteles, tablets, videojuegos…)	1º	
1.3. Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.	1º	2º
1.4. Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos.	1º	2º
1.5. Realización de collage con fotografía e imágenes.	1º	2º
1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic).		2º
1.7. Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.	1º	2º
1.8. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales…) e imágenes en movimiento (animales, películas,…).	1º	2º
1.9 Interés por descubrir diferente formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías).	1º	2º
1.10. Exploración de programas informáticos sencillos para la creación de obras artísticas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño y colores), sensibilizando en el respeto a la privacidad personal.	1º	2º
Bloque 2: "Expresión artística."	**1º**	**2º**
2.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura.	1º	2º
2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.	1º	2º
2.3. Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.	1º	2º
2.4. Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios.	1º	
2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.	1º	2º
2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.	1º	2º
2.7. Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales.	1º	2º
2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.	1º	2º
2.9. Iniciación en el conocimiento de profesiones artesanales culturales y artísticas andaluzas de su entorno local o cercano.	1º	2º
2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno.	1º	2º
2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	1º	2º
2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.	1º	2º
2.13. Conocimiento de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actos culturales.	1º	2º
2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.	1º	2º
2.15. Apreciación de obras artísticas o culturales andaluzas y sus autores en los principales museos y teatros cercanos, disfrutando como espectador de las mismas.	1º	2º
2.16. Valoración y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que nos ofrece el entorno histórico y cultural andaluz	1º	2º
Bloque 3: "Dibujo geométrico."	**1º**	**2º**
3.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.	1º	2º
3.2. Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno.	1º	
3.3. Realización de series sencillas utilizando figuras geométricas conocidas según: forma, color y textura.	1º	2º
3.4. Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones.	1º	
3.5. Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno.	1º	
3.6. Realización de simetrías sencillas de un eje dado.		2º
3.7. Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.		2º
Bloque 4: "La escucha."	**1º**	**2º**
4.1. Experimentación y descubrimiento con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas.	1º	2º
4.2. Interiorización y reconocimiento de sonidos, ruido y silencio.	1º	2º
4.3. Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.	1º	2º
4.4. Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha		2º

de obras musicales.		
4.5 Obras musicales diferentes: características.		2º
4.6. Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces.		2º
4.7. Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza.	1º	2º
4.8. Identificación de las cualidades del sonido del entorno natural y social.	1º	2º
Bloque 5: "La interpretación musical."	**1º**	**2º**
5.1. Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes,…) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.	1º	2º
5.2. Cualidades de la voz.		2º
5.3. El cuerpo como medio de expresión.	1º	2º
5.4. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.	1º	2º
5.5. Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.	1º	2º
5.6. Clasificación de instrumentos.	1º	2º
5.7. Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.		2º
5.8. Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos….	1º	2º
5.9. Construcción de sencillos instrumentos para ser utilizados en el aula.	1º	2º
5.10. Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos.	1º	2º
5.11. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de piezas musicales, imágenes e instrumentos.		2º
Bloque 6: "La música, el movimiento y la danza."	**1º**	**2º**
6.1. Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimientos y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando la propia interpretación y la interpretación de los demás, como medio de interacción social.	1º	2º
6.2. Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma.	1º	2º
6.3. Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;(bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc)	1º	2º
6.4. Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas.	1º	2º
6.5. Valoración y respeto hacia las audiciones y obras musicales del folclore andaluz, poniendo especial interés en el flamenco como patrimonio de la humanidad	1º	2º
6.6. Normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales	1º	2º

Segundo Ciclo

Bloque 1: "Educación audiovisual."	**3º**	**4º**
1.1. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento	3º	4º
1.2. Observación e interpretación de formas sencilla y crítica de elementos naturales y artificiales y/o de las obras plásticas de nuestra comunidad autónoma.	3º	4º
1.3. Secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpore imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.	3º	4º
1.4. Iniciación en el uso básico de una cámara fotográfica y programas digitales de procesamiento de imágenes y textos.		4º
1.5. Realización de fotografías aplicando las nociones básicas de enfoque y encuadre.		4º
1.6. Clasificación de fotografías y carteles siguiendo un orden o criterio dado.		4º
1.7. Acercamiento a la historia y evolución de la fotografía en Andalucía		4º
1.8. Utilización de la terminología adecuada que sugieren imágenes fijas o en movimiento.		4º
1.9. Elaboración de producciones plásticas utilizando la fotografía con intencionalidad comunicativa.	3º	
1.10. Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	3º	4º
1.11. Elaboración de carteles con información relevante distintas técnicas plásticas y visuales.	3º	4º
1.12. Conocimiento sobre las consecuencias de la difusión de imágenes de personas sin su consentimiento.	3º	4º
Bloque 2: "Expresión artística."	**3º**	**4º**
2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.	3º	4º
2.2. Exploración de las características, elementos y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.	3º	4º
2.3. Utilización de las características de color y la textura para representar propiedades del entorno.	3º	4º

2.4. Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.	3º	4º
2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.	3º	4º
2.6. Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras.	3º	4º
2.7. Confección de obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas partiendo del patrimonio artístico de Andalucía.	3º	4º
2.8. Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos.	3º	4º
2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.	3º	4º
2.10. Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural.	3º	4º
2.11. Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obras de arte de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía	3º	4º
Bloque 3 : "Dibujo geométrico"	**3º**	**4º**
3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.	3º	4º
3.2. Dibujo de líneas rectas y paralelas, perpendiculares así como de figuras planas con escuadra y cartabón.	3º	4º
3.3. Trazados de circunferencias con el compás conociendo la medida del radio.	3º	4º
3.4. Creación de imágenes partiendo de figuras geométricas conocidas.	3º	4º
3.5. Satisfacción por la creación de formas y composiciones geométricas, apreciando la utilización correcta de los instrumentos de dibujo y valorando el uso de los mismos.	3º	4º
3.6. Utilización de la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.	3º	4º
3.7. Realización de series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadricula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.	3º	4º
3.8. Identificación en una obra bidimensional de formas geométricas simples realizando composiciones.	3º	4º
3.9. Cuidado y valoración del material y los instrumentos de dibujo básicos.	3º	4º
Bloque 4: "Escucha."	**3º**	**4º**
4.1. Identificación, clasificación e interpretación de los sonidos según sus cualidades.	3º	
4.2. Realización de pequeños comentarios y descripciones sobre audiciones variadas e interpretaciones suyas con un vocabulario preciso y sencillo.	3º	4º
4.3. Conocimiento de obras musicales andaluzas sencillas y sus elementos, utilizándolas como referente para producciones propias.	3º	4º
4.4. Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales; melodías acordes, polifonías, figuras musicales....	3º	4º
4.5. Diferenciación auditiva y visual de las principales familias de instrumentos; cuerda, viento y percusión.	3º	4º
4.6. Realización de sencillos y pequeños dictados musicales melódicos y rítmicos.	3º	4º
4.7. Introducción a los principales géneros musicales, incidiendo en los andaluces.	3º	4º
4.8. Consolidación de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	3º	4º
Bloque 5: "La interpretación musical."	**3º**	**4º**
5.1. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.	3º	4º
5.2. Creación e improvisación de pequeñas composiciones vocales.	3º	4º
5.3. Adquisición paulatina de un repertorio de canciones.	3º	4º
5.4. Práctica de la respiración y la articulación.	3º	4º
5.5. Importancia del cuidado de la voz: hábitos saludables.	3º	4º
5.6. Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías y ritmos sencillos.	3º	4º
5.7. Interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación.	3º	4º
5.8. Adquisición de un repertorio de obras vocales e instrumentales de diferentes estilos y culturas.	3º	4º
5.9. Interpretación vocal e instrumental de piezas musicales de diferentes épocas, estilos y culturas.	3º	4º
5.10 .Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.	3º	4º
5.11. Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica.		4º
5.12. Lectura, interpretación y memorización de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.		4º
5.13 .Elaboración de instrumentos con objetos y materiales reciclados.		4º
5.14. Valoración de su interpretación en obras musicales para el propio enriquecimiento personal.	3º	4º
5.15. Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos.	3º	4º

Bloque 6: "La música, el movimiento y la danza."	**3º**	**4º**
6.1. Interpretación y creación de danzas sencillas, en parejas o en grupos de distintas épocas y lugares, haciendo especial hincapié en las andaluzas.	3º	4º
6.2. Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.	3º	4º
6.3. Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas.	3º	4º
6.4. Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados	3º	4º
6.5 .Comprende la estructura de una obra musical para la creación de coreografías.	3º	4º
6.6. Invención e interpretación de coreográficas sencillas.	3º	4º
6.7. Ejecución de danzas andaluzas y españolas.	3º	4º
6.8 .Valoración de la música y la danza que nos aporta nuestro patrimonio artístico y cultural andaluz	3º	4º

Tercer Ciclo

Bloque 1: "Educación audiovisual."	**5º**	**6º**
1.1. Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento y su aplicación en el cine.	5º	6º
1.2. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.		6º
1.3. Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento.		6º
1.4. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.	5º	6º
1.5. Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía.		6º
1.6. Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula.		6º
1.7. Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas.	5º	6º
1.8. Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural.	5º	6º
1.9. Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías.		6º
1.10. Valoración de los medio de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable.	5º	6º
1.11. Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.		6º
1.12. Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.		6º
1.13. Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.		6º
1.14. Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano…	5º	6º
1.15. Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.	5º	6º

Bloque 2: "Expresión artística."	**5º**	**6º**
2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de se entorno	5º	6º
2.2. Distinción y argumentación de las características del color, luminosidad, tono y saturación aplicándolas en sus propias producciones.	5º	6º
2.3. Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores.	5º	6º
2.4. Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles.		6º
2.5. Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.	5º	6º
2.6. Organización del espacio en producciones bidimensionales utilizando la composición, proporción y equilibrio.	5º	6º
2.7. Interés por la creación y difusión de obras personales.	5º	6º
2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y de Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad.	5º	6º
2.9. Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía.		6º
2.10. Diferenciación y clasificación de obras plásticas según el tema y género.	5º	6º
2.11. Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	5º	6º
2.12. Búsqueda de información y de bibliografía en fuentes impresas y digitales, registrando posteriormente formas artísticas y artesanales representativas de Andalucía en bocetos y obras para compartir.	5º	6º

2.13. Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas.	5º	6º
2.14. Valoración crítica de los elementos estereotipados que pueden encontrarse en diversas fuentes de información		6º
Bloque 3: "Dibujo geométrico."	**5º**	**6º**
3.1. Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas	5º	6º
3.2. Utilización de la regla y compás para realizar sumas y restas de segmentos.	5º	
3.3. Cálculo de la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.	5º	
3.4. Dibujo de círculos conociendo el radio con el compás.	5º	6º
3.5. División de la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.		6º
3.6. Aplicación de la división de la circunferencia para construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.	5º	6º
3.7. Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo.		6º
3.8. Realización de operaciones básicas con medidas de ángulos (30º, 45º, 60º y 90º) como sumas y restas, utilizando escuadra y cartabón	5º	6º
3.9. Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones.		6º
3.10. Innovación y desarrollo en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.		6º
3.11. Constancia y autoexigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.	5º	6º
Bloque 4: "La escucha."	**5º**	**6º**
4.1. Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan de referencia en las creaciones propias.	5º	6º
4.2. Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres.	5º	6º
4.3. Reconocimiento de elementos musicales de piezas andaluzas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características.	5º	6º
4.4. Conocimiento de las principales manifestaciones musicales de Andalucía, haciendo especial hincapié en el (flamenco, como patrimonio de la humanidad.	5º	6º
4.5. Identificación de instrumentos y de diferentes registros de la voz en la audición de piezas musicales.	5º	6º
4.6. Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro.	5º	6º
Bloque 5: "La interpretación musical."	**5º**	**6º**
5.1. Utilización del lenguaje musical como elemento expresivo de comunicación de sentimientos, ideas o pensamientos.	5º	6º
5.2. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.		6º
5.3. Planificación, diseño e interpretación de composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales (repetición, variación, contraste).		6º
5.4. Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección.	5º	6º
5.5. Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales.	5º	6º
5.6. Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.	5º	6º
5.7. Valoración y respeto en las interpretaciones.	5º	6º
5.8. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.		6º
5.9. Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales en Andalucía.	5º	6º
5.10. Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas andaluzas: conciertos, ballet, lírica…	5º	6º
5.11. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.		6º
Bloque 6: "La música, el movimiento y la danza."	**5º**	**6º**
6.1. Creación e interpretación de coreografías y danzas con matiz andaluz, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrece la expresión corporal.	5º	
6.2. Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.		6º
6.3. Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradiciones andaluzas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.		6º
6.4. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.	5º	6º
6.5. Valoración del esfuerzo y la aportación individual en el trabajo en equipo en la interpretación de danzas y coreografías musicales	5º	6º

1ª LENGUA EXTRANJERA

Primer Ciclo

Bloque 1: "Comprensión de textos orales".	**1º**	**2º**
Comprensión:		
1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.	1º	2º
1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.	1º	2º
1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.	1º	2º
Función comunicativa:		
1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.	1º	2º
1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.	1º	2º
1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.	1º	2º
Función lingüística:		
1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.	1º	2º
1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.	1º	2º
1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.	1º	2º
Función sociocultural y sociolingüística:		
1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.	1º	2º
1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	1º	2º
Bloque 2: "Producción de textos orales: expresión e interacción".	**1º**	**2º**
Producción:		
2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.	1º	2º
2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.	1º	2º
Función comunicativa:		
2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.	1º	2º
2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.	1º	2º
Función lingüística:		
2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.	1º	2º
2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.	1º	2º
2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.	1º	2º
Función sociocultural y sociolingüística:		
2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.	1º	2º
Bloque 3: Comprensión de textos escritos.		
Comprensión:		
3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos…).	1º	2º

3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.	1º	2º
3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.	1º	2º
Función comunicativa:		
3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.	1º	2º
3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	1º	2º
Función lingüística:		
3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.	1º	2º
3.7. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.		2º
3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.	1º	2º
Función sociocultural y sociolingüística:		
3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.	1º	2º
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	**1º**	**2º**
Producción:		
4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviadas y elementales.		2º
4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.		2º
4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…).	1º	2º
4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.	1º	2º
Función lingüística:		
4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.	1º	2º
4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.	1º	2º
4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.		2º
4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).	1º	2º
Función sociocultural y sociolingüística:		
4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.	1º	2º

Segundo Ciclo

Bloque 1: Comprensión de textos orales.	**3º**	**4º**
Comprensión:		
1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	3º	
1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.		4º
Función comunicativa:		
1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.	3º	4º
Hábitos.		

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.		4º
Función lingüística:		
1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.	3º	4º
1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.	3º	4º
1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición:1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad,de cantidad, preposiciones y adverbios.	3º	4º
Función sociocultural y sociolingüística:		
1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).	3º	4º
1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).	3º	
1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		4º
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	3º	4º
Producción:		
2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.	3º	4º
2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.	3º	4º
2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.	3º	
Función comunicativa:		
2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.		4º
Función lingüística:		
2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.	3º	4º
2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.		4º
2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.	3º	4º
Función sociocultural y sociolingüística:		
2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.	3º	
2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		4º
Bloque 3: Comprensión de textos escritos.	3º	4º
Comprensión:		
3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.		4º
3.2. Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS)	3º	
Función comunicativa:		
3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	3º	4º
Función lingüística:		
3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.	3º	4º
3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.	3º	
3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺, @, , $). £	3º	

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.	3º	
3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.	3º	
Función sociocultural y sociolingüística:		
3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.		4º
3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.	3º	
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	**3º**	**4º**
Producción:		
4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.	3º	
4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.		4º
4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.	3º	
4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.		4º
Función comunicativa:		
4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	3º	4º
Función lingüística:		
4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.	3º	4º
4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.	3º	4º
4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.	3º	
Función sociocultural y sociolingüística:		
4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.	3º	4º
4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	3º	4º

Tercer Ciclo

Bloque 1: Comprensión de textos orales	**5º**	**6º**
Comprensión:		
1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	5º	
1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.		6º
Función comunicativa:		
1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	5º	6º
1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	6º	
Función lingüística:		
1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.	5º	6º
1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.		6º

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas : conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.	5º	6º
1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.	5º	
Función sociocultural y sociolingüística:		
1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).	5º	6º
1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).	5º	6º
1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	5º	6º
Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	**5º**	**6º**
Producción:		
2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.		6º
2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.	5º	6º
2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.	5º	
2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediantes procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	5º	
2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		6º
Función comunicativa:		
2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes , narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	5º	6º
Función lingüística:		
2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.	**5º**	**6º**
2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.	5º	6º
Función sociocultural y sociolingüística:		
2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	**5º**	**6º**
2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		6º
Bloque 3: Comprensión de textos escritos.	**5º**	**6º**
Comprensión:		
3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.	5º	
3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.		6º
3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.	5º	
3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.		6º
Función comunicativa:		
3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	5º	6º
Función lingüística:		

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.	5º	6º
3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.	5º	6º
3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.		6º
3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.	5º	
3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.	5º	
Función sociocultural y sociolingüística:		
3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.	5º	
3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.		6º
3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.		6º
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	**5º**	**6º**
Producción:		
4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.		6º
4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.	5º	6º
Función comunicativa:		
4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.		6º
4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.	5º	6º
Función lingüística:		
4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.	5º	
4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.	5º	
4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.	5º	6º
Función sociocultural y sociolingüística:		
4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobres sus producciones escritas.	5º	6º
4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.	5º	6º

EDUCACIÓN FÍSICA

Primer Ciclo

Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices"	**1º**	**2º**
1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.	1º	2º

1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.	1º	2º
1.3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.		2º
1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.	1º	2º
1.5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.		2º
1.6. Identificación y reconocimiento del lado dominante (ojo, brazo y pierna).	1º	2º
1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).		2º
1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.		2º
1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.	1º	2º
1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).		2º
1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).	1º	2º
1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.		2º
1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).	1º	2º
1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).		2º
1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.		2º
Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud"	**1º**	**2º**
2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.	1º	2º
2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.	1º	2º
2.3. Movilidad corporal orientada a la salud.		2º
2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.		2º
2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.	1º	2º
Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz"	1º	2º
3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).		2º
3.2. Expresión e interpretación de la música en general y el flamenco en particular a través del cuerpo, sincronizando sencillas estructuras rítmicas a partir de un compás y un tempo externo.		2º
3.3. Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Autónoma de Andalucía.	1º	2º
3.4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.	1º	2º
3.5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana de los niños/as.	1º	2º
3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.		2º
3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.		2º
Bloque 4: "El juego y deporte escolar"	1º	2º
4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.	1º	2º
4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.	1º	2º
4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.		2º
4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.	1º	2º
4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.	1º	2º
4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego.	1º	2º
4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.	1º	2º
4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.	1º	2º
4.9. Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo,etc, con gran arraigo en Andalucía.		2º

Segundo Ciclo

Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices"	**3º**	**4º**
1.1. Desarrollo global y analítico del esquema corporal, con representación del propio cuerpo y el de los demás.	**3º**	**4º**
1.2. Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.		4º
1.3. Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural.		4º
1.4. Conocimiento e indagación de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios, para su progresivo control en diferentes actividades.		4º
1.5. Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de	**3º**	**4º**

movimiento de los segmentos corporales.		
1.6. Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás.	**3º**	**4º**
1.7. Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.		4º
1.8. Estructuración y percepción espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias, trayectorias y velocidad. Memorización de recorridos. Reconocimiento de la posición relativa de dos objetos.		4º
1.9. Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.	**3º**	**4º**
1.10. Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.	**3º**	**4º**
1.11. Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.		4º
1.12. Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.	**3º**	**4º**
1.13. Experimentación y adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.		4º
Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud"	**3º**	**4º**
2.1. Valoración de los hábitos posturales más correctos. Asimilación progresiva de una actitud postural correcta y equilibrada en reposo y en movimiento.	3º	4º
2.2. Adquisición y puesta en práctica de hábitos alimentarios saludables relacionados con la actividad física. Consolidación de hábitos de higiene corporal.	3º	4º
2.3. Mejora global de las cualidades físicas básicas de forma genérica. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia aeróbica a través de las habilidades motrices básicas.		4º
2.4. Aceptación y actitud favorable hacia los beneficios de la actividad física en la salud.	3º	4º
2.5. Desarrollo de medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. Indagación de los efectos inmediatos del ejercicio sobre la frecuencia cardiaca.		4º
2.6. El sedentarismo en la sociedad actual. Uso racional de las TIC en el tiempo libre.	3º	4º
2.7. Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso sostenible y responsable de materiales y espacios.	3º	4º
2.8. Protagonismo y participación activa en la preparación y uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.	3º	4º
Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz"	**3º**	**4º**
3.1. Indagación y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo (la actitud, el tono muscular, la mímica, los gestos) y del movimiento (el espacio, el tiempo o la intensidad).		4º
3.2. Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.	3º	4º
3.3. Representación e imitación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas a partir del lenguaje corporal.		4º
3.4. Investigación y uso de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.	3º	4º
3.5. Expresión e interpretación de la música flamenca a través del cuerpo, adecuándolo a un compás y a un tempo externo.		4º
3.6. Identificación a través de movimientos y los recursos expresivos del cuerpo de aquellos palos flamencos más representativos de Andalucía: fandango de Huelva, sevillanas, soleá, tientos, alegrías, tangos y bulerías.		4º
3.7. Ejecución de bailes y coreografías simples combinándolos con habilidades motrices básicas. Práctica de bailes y danzas populares y autóctonos de la Comunidad Andaluza.		4º
3.8. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas.		4º
Bloque 4: "El juego y deporte escolar"	**3º**	**4º**
4.1. Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. Iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego predeportivo y del deporte adaptado.	3º	4º
4.2. Práctica de juegos cooperativos, populares y tradicionales, pertenecientes a la Comunidad de Andalucía.	3º	
4.3. Experimentación, indagación y aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones y móviles, con o sin implemento, en situaciones de juego.	3º	4º
4.4. Aprendizaje y utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y deportes.		4º
4.5. Práctica de juegos y actividades físicas en un entorno tanto habitual como no habitual y en el medio natural. (Colegios, calles, plazas, campo.)	3º	4º
4.6. Sensibilización y respeto por el medio ambiente a partir de los juegos y deportes por su cuidado y mantenimiento sostenible.		4º
4.7. Propuestas lúdicas de recorridos de orientación, pistas y rastreo.	3º	4º
4.8. Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.	3º	4º
4.9. Interés y apoyo del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre.		4º
4.10. Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Interés por la superación constructiva de		4º

retos con implicación cognitiva y motriz.		
4.11. Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y respetando los roles y estrategias establecidas por el grupo.		4º

Tercer Ciclo

Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices"	**5º**	**6º**
1.1. Exploración de los elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices habituales.		6º
1.2. Conocimiento y puesta en marcha de técnicas de relajación para toma de conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento.	5º	6º
1.3. Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada.		6º
1.4. Ubicación y orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Lectura e interpretación de planos sencillos.		6º
1.5. Discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.		6º
1.6. Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.	5º	6º
1.7. Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad.	5º	
1.8. Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que impliquen variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.	5º	
1.9. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando autonomía personal y autoestima y confianza en sí mismo y en los demás.	5º	6º
1.10. Adaptación y resolución de la ejecución de las habilidades motrices a resolución de problemas motores de cierta complejidad, utilizando las habilidades motrices básicas eficazmente.	5º	6º
1.11. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física.	5º	6º
Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud"	**5º**	**6º**
2.1. Consolidación de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.	5º	6º
2.2. Valoración de los efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.		6º
2.3. Indagación y experimentación del acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, desarrollo de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.		6º
2.4. Sensibilización con la prevención de lesiones en la actividad física. Conocimiento y puesta en práctica de distintos tipos de calentamiento, funciones y características.	5º	6º
2.5. Valoración del calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación necesarios para prevenir lesiones. Aprecio de la "Vuelta a la calma", funciones y sus características.		6º
2.6. Conocimiento de los sistemas y aparatos del cuerpo humano que intervienen en la práctica de la actividad física.	5º	6º
2.7. Identificación y aplicación de medidas básicas de prevención y medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.		6º
2.8. Aprecio de dietas sanas y equilibradas, con especial incidencia en la dieta mediterránea. Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación (obesidad, "vigorexia", anorexia y bulimia).	5º	6º
2.9. Valoración y aprecio de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.	5º	6º
2.10. Desarrollo adecuado de las capacidades físicas orientadas a la salud.	5º	6º
2.11. Preparación autónoma de ropa y calzado adecuados para su uso en una práctica concreta.	5º	6º
Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz"	**5º**	**6º**
3.1. Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.		6º
3.2. Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras.	5º	
3.3. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.	5º	
3.4. Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía, con especial atención al flamenco y los procedentes de otras culturas.		6º
3.5. Experimentación y marcado, a través de movimientos y los recursos expresivos del cuerpo, de aquellos palos flamencos más representativos de Andalucía.		6º
3.6. Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva.		6º
3.7. Disfrute y experimentación del lenguaje corporal a través de improvisaciones artísticas y con la ayuda de objetos y materiales.		6º
3.8. Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.		6º
3.9. Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad	5º	6º

mostrado.		
3.10. Control emocional de las representaciones ante los demás.		6º
Bloque 4: "El juego y deporte escolar"	**5º**	**6º**
4.1. Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.	5º	6º
4.2. Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.		6º
4.3. Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento.	5º	6º
4.4. Adaptación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.		6º
4.5. Conocimiento y uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.	5º	6º
4.6. Puesta en práctica de juegos y actividades deportivas en entornos no habituales o en el entorno natural. Iniciación y exploración del deporte de orientación.		6º
4.7. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.		6º
4.8. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.	5º	6º
4.9. Aprecio del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física.		6º
4.10. Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.		6º
4.11. Contribución con el esfuerzo personal al plano colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas, al margen de preferencias y prejuicios.		6º
4.12. Valoración del juego y las actividades deportivas. Participación activa en tareas motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.		6º
4.13. Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos con incidencia en la riqueza lúdico-cultural de Andalucía.		6º
4.14. Investigación y aprecio por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz		6º

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS

Segundo ciclo

Bloque 1: "El individuo y las relaciones interpersonales y sociales"	**5º**
1.1. Autoconcepto y valoración de la propia identidad**.**	5º
1.2. Sentimientos y emociones: identificación y expresión.	5º
1.3. Regulación de la propia afectividad.	5º
1.4. Autonomía y responsabilidad.	5º
1.5. Desarrollo de la empatía.	5º
1.6. Relaciones interpersonales: respeto y valoración de las emociones, de los intereses y del bienestar propio y de los demás.	5º
1.7. Reconocimiento de las diferencias de sexo.	5º
1.8. Identificación de desigualdades entre hombres y mujeres.	5º
1.9. Valoración de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres en la familia y en mundo laboral y social.	5º
Bloque 2: "La vida en comunidad"	**5º**
2.1 Valores cívicos de la sociedad democrática: disposición al diálogo, igualdad, libertad, respeto, solidaridad, justicia, paz, tolerancia, honestidad y honradez.	5º
2.2. Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia y conflicto en el entorno inmediato (familia, centro escolar, amistades, localidad).	5º
2.3. Desarrollo de actitudes de comprensión, solidaridad y valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas.	5º
2.4. Resolución de problemas de la vida cotidiana: actitud positiva y toma de decisiones.	5º
2.5. El derecho y el deber de participar. Valoración de los diferentes cauces de participación.	5º
2.6. Derechos humanos y derechos de la infancia. Relación entre derechos, responsabilidades y obligaciones.	5º
2.7. Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes que les corresponden como miembros de los grupos en los que se integran.	5º
2.8. La diversidad social, cultural y religiosa. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio.	5º
Bloque 3: "Vivir en sociedad"	**5º**

3.1. La convivencia social. Necesidad de dotarnos de normas para convivir. Los principios de convivencia que establece la Constitución Española.	5º
3.2. Conocimiento del Estatuto de Autonomía para Andalucía y de la Constitución Española	5º
3.3. Funcionamiento de las instituciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía.	5º
3.4. Identificación, cuidado y respeto de los bienes comunes y de los servicios públicos que prestan las diferentes instituciones. Contribución de todos a su mantenimiento mediante los impuestos	5º

RELIGIÓN CATÓLICA

Primer Ciclo

Bloque 1. El sentido religioso del hombre	**1º**	**2º**
La creación como regalo de Dios.	1º	
El hombre, obra maestra de la creación.	1º	
La comunicación del hombre con Dios.	1º	
Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.		2º
Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.		2º
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	**1º**	**2º**
Dios acompaña al hombre en la historia.	1º	
Dios habla a los hombres como amigos.	1º	
La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.		2º
Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas.		2º
Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.		2º
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	**1º**	**2º**
Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.	1º	
Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.	1º	
Jesús murió para nuestra salvación	1º	
Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.		2º
El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.		2º
La Navidad: nacimiento del Salvador.		2º
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	**1º**	**2º**
La Iglesia, familia de Jesús.	1º	
Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.	1º	
El domingo, día dedicado al Señor.	1º	
El Bautismo: incorporación a la Iglesia.		2º
La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.		2º
Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.		2º

Segundo Ciclo

Bloque 1. El sentido religioso del hombre3	**3º**	**4º**
La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad.	3º	
Respuestas del hombre al don de Dios.	3º	
Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva.	3º	
La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas.		4º
El perdón como necesidad del ser humano.		4º
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia3	**3º**	**4º**
La vocación de Moisés para liberar a su pueblo.	3º	
La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí.	3º	
El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua…).	3º	

El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios.		4º
Dios está siempre dispuesto al perdón.		4º
Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David.		4º
David siente en su vida la necesidad de redención.		4º
Dios fiel promete un Mesías.		4º
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	**3º**	**4º**
El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión.	3º	
La misión de Jesús es hacer felices a los hombres.	3º	
El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús.	3º	
El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.		4º
Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados		4º
Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.		4º
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	**3º**	**4º**
La Iglesia continuadora de la misión de Jesús.	3º	
Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida.	3º	
El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana.	3º	
El sacramento de la Reconciliación.		4º
La celebración de la Eucaristía.		4º
La Cuaresma: tiempo penitencial.		4º

Tercer Ciclo

Bloque 1. El sentido religioso del hombre	**5º**	**6º**
La persona humana ha sido creada con deseo de bien.	5º	
El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.	5º	
La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.		6º
La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.		6º
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	**5º**	**6º**
Dios hace alianza con su pueblo.	5º	
Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos.	5º	
La Biblia: estructura y composición.	5º	
El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.		6º
Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad.		6º
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	**5º**	**6º**
El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad.	5º	
Los signos del reino: los milagros.	5º	
La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.	5º	
Jesucristo, desvela al Padre.		6º
Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios.		6º
Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.		6º
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
La Iglesia: ministerios y servicios.	5º	
La Eucaristía, renovación del sacrifico de Jesús en la cruz.	5º	
Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.		6º
La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.		6º
Los cristianos, testigos de la resurrección.		6º

Educación secundaria obligatoria y Bachillerato

Debido a la gran diversidad de materias de la Educación secundaria obligatoria y Bachillerato, y por la imposibilidad material de incluir todos sus contenidos curriculares en el presente documento, remitimos para la consulta de los mismos a la *ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas*, así como a la *ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado*, ambas publicadas en BOJA extraordinario nº 7 el lunes 18 de enero de 2021.

Todos estos contenidos se encuentran recogidos y secuenciados en las programaciones didácticas de las distintas materias.

Orientaciones para incorporar la educación en valores y enseñanzas de carácter transversal

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y las modificaciones incluidas en el punto l) por el Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias que se vinculan directamente con ellos, el currículo incluye de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogido en laConstitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de laparticipación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismopolítico y la democracia.
c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competenciaemocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuadodesarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, lapromoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectivaentre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedady al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles solucionesa las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo decomportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violenciade género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad deoportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra laspersonas con discapacidad.
f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural,el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de lahumanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz,el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de loselementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman partede la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma deviolencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escuchaactiva, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicacióny los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada,su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de lainformación en conocimiento.
i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención delos accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos devida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de laalimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educaciónpara el consumo y la salud laboral.
k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollode los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos dedesarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimientocorrecto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimientode los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social,el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

Cada Departamento Didáctico incluye los temas transversales en sus respectivas programaciones, dando prioridad a aquellos que le afectan de una forma más directa. Además, se incluyen en los programas de intervención del Departamento de Orientación y en las tutorías, como ya se recoge en el Plan de Orientación y Acción tutorial.

Como criterios generales para la inclusión de los contenidos de carácter transversal en cada una de las materias, nuestro proyecto educativo dicta:

- Su integración en el trabajo curricular diario, es decir, no se programarán en paralelo al resto de contenidos curriculares.
- Su utilización como criterio para la adecuación y priorización de los objetivos de las programaciones curriculares.
- Su utilización como criterio para la selección y organización de contenidos.
- Su inclusión en la programación y el diseño de las tareas y actividades.
- Su utilización como criterio para la elección de materiales y recursos didácticos, así como para la elaboración de materiales curriculares propios.

Para ello, contaremos con las sugerencias de toda la Comunidad Educativa.

Aunque el tratamiento de los contenidos transversales está integrado en las materias, se usan las conmemoraciones relacionadas con los mismos (día de la fundadora de nuestra Congregación, día de la paz, día del medio ambiente...) para reforzar la atención y sensibilización de toda la comunidad educativa hacia los mencionados contenidos.

Así, se propone:
- La realización de actividades específicas para todos los sectores de la Comunidad Educativa en las que los temas transversales son el contenido fundamental.
- El desarrollo de actividades extraescolares y complementarias con motivo de efemérides directamente relacionadas con los temas transversales.

Principios metodológicos generales

Para la Educación Primaria Obligatoria:

a) Elaboramos nuestras programaciones didácticas desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación en condiciones de igualdad. Para ello, tenemos en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, favorecemos la capacidad de aprendizaje autónomo y priorizamos el trabajo en equipo.
b) Usamos una metodología centrada en la participación activa del alumnado, que favorece el pensamiento racional y crítico, que mantiene el equilibrio entre el tiempo de trabajo individual y cooperativo en el aula, que incluye la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.
c) Integramos en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.
d) Procuramos que el alumnado ponga en práctica un amplio repertorio de procesos: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc.
e) Trabajamos en equipo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente en cada grupo.
f) Usamos a diario las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento facilitador para el desarrollo del currículo.
g) Las programaciones didácticas de todas las áreas incluyen actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (lectura, expresión oral y escrita, etc.), a las que se dedica un tiempo diario no inferior a treinta minutos en todos los niveles de la etapa.

Para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato:

a) Ajustamos los procesos de enseñanza-aprendizaje al nivel competencial inicial de los alumnos, a la diversidad del alumnado y al respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
b) Fomentamos la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia positiva como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
c) Favorecemos la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimulamos se afán de superación individual y el desarrollo de todas sus potencialidades; favorecemos su autonomía en el aprendizaje y promovemos hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
d) Incluimos en las programaciones didácticas de todas las materias actividades que estimulan el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) Estimulamos la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecemos descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
f) Desarrollamos actividades para profundizar en las habilidades y en los métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
g) Adoptamos estrategias interactivas que permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal de ideas y a través de diferentes formas de expresión.
h) Empleamos metodologías activas que relacionan los contenidos y fomentan el aprendizaje por proyectos, o por centros de interés, o por estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos al dotar de funcionalidad y de transferibilidad a los aprendizajes.
i) Fomentamos el enfoque interdisciplinar del aprendizaje competencial con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan el desarrollo de más de una competencia al mismo tiempo.
j) Utilizamos de manera habitual las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el desarrollo del currículo.

Criterios para el agrupamiento del alumnado dentro del aula

El agrupamiento del alumnado está supeditado a los principios metodológicos.
Desde un punto de vista realista y coherente con nuestros recursos humanos y materiales, procuramos utilizar siempre que sea posible el modelo de agrupamiento flexible. Esto permite adaptarnos a la diversidad y a las necesidades del alumnado, así como a la variedad de actividades didácticas programadas en cada una de las materias.
Así, utilizamos de forma alternativa el trabajo en equipo estable, el trabajo individual y los agrupamientos específicos para actividades y tareas concretas.
Los Equipos de Ciclo, los Departamentos didácticos y el profesorado en su aula deciden, en función de las actividades o tareas programadas y de las características concretas del alumnado, la utilización en cada momento de la modalidad de agrupamiento más adecuada.

Criterios para la elección de materiales y recursos

- Los materiales curriculares son diversos para favorecer su adaptación a las características del alumnado, al contexto y a la propia realidad de nuestras aulas. En este sentido, incluimos recursos del entorno, libros de texto y materiales curriculares de elaboración propia, materiales audiovisuales comerciales y de creación propia, materiales manipulativos, etc.
- La selección de los materiales curriculares la realizan los Equipos de Ciclo y los Departamentos didácticos, teniendo presentes los siguientes criterios:
  - Grado de adecuación al proyecto educativo.
  - Manifestación clara de los objetivos o capacidades a desarrollar.
  - Coordinación y correspondencia entre objetivos, contenidos, finalidades y desarrollo de capacidades propias de su nivel.
  - Inclusión de los temas transversales.
  - Adecuada progresión de los contenidos y objetivos, según la lógica interna de cada materia.
  - Adecuada selección de contenidos según el nivel de desarrollo y maduración del alumnado.
  - Claridad en la información y las explicaciones de los conceptos.

- Presentación de gráficos, de esquemas, de imágenes, de mapas e informaciones gráficas en general, que aportan aclaraciones o ampliaciones al texto.
- Adecuación a los conocimientos previos de los alumnos.
- Capacidad para la motivación del alumnado y para despertar su interés hacia el estudio.
- Uso de las técnicas de trabajo intelectual.
- Diversificación de actividades para contemplar la atención a la diversidad (actividades de refuerzo y de ampliación).
- Presentación de informaciones exactas, actualizadas y científicamente rigurosas.
- Búsqueda del aprendizaje significativo mediante una adecuada organización de los contenidos.

Por último, en el Centro se garantiza la adecuada transición del alumnado entre las etapas que conforman la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria, el Bachillerato, así como con las etapas posteriores del sistema educativo, con objeto de facilitar la continuidad de su proceso educativo.

A tales efectos, la jefatura de estudios promueve, al finalizar cada curso escolar, la realización de reuniones de transición de etapa, de ciclo y de curso, todas ellas con la participación de los equipos docentes implicados, del departamento de orientación del centro, de los coordinadores y coordinadoras de etapa y de la propia jefatura de estudios.